

চতুর্থ খণ্ড

স্মরণবিধান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা



প্রকাশ চৈত্র ১৩৪৬
সংস্করণ চৈত্র ১৩৫৮
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৮
নূতন সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭২
সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮৪, আষাঢ় ১৩৮৯
অগ্রহায়ণ ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন সরণী । কলিকাতা ৯

অনেক দিবেছ নাথ	৭৭
অন্ন লইয়া থাকি, তাই	১৯
আজি যম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	২৯
আনন্দ রয়েছে আগি তুবনে তোমার	৮৬
আনন্দলোকে মঙ্গললোকে	১১৫
আমারে করো জীবনদান	৩৬
একি করুণা করুণারয়	১০১
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	২২
ওহে জীবনবল্লভ	১০৬
কী গাব আমি, কী শুনাব	২৭
কেমনে কিরিয়্য য়াও	৬৯
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৪১
গাও বীণা— বীণা, গাও রে	১২১
ঘাটে বলে আছি আনমনা	১২
চিরসখা, ছেড়ো না যোরে ছেড়ো না	১০৩, ১০৪
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৭১
ভাকো যোরে আজি এ নিশীথে	৪৮
তুমি আপনি আগাও যোরে	১২০
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম	৮৮
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৯
তোমার বজনে রাখিব হে	৯৩
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৩৮
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫৬
তোমার পতাকা বারে দাও	৭
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬৬
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	৮২
তোমারি সেবক করো হে	৬২
জুথের কথা তোমার বলিব না	৭৯
জুয়ারে দাও যোরে রাখিয়া	২৫
নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে ঐক্যভাৱা	৩৪
নৃতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা	৬৮
বাজাও তুমি কবি, তোমার সঙ্গীত স্বমধুর	৩০
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	৯১
মধুররূপে বিরাজ হে বিশ্বরাজ	৬৫
মন্দিরে মম কে আগিলে হে	২৮

মহানন্দে হেরো গো সবে	৬৪
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে	৫০, ৫২
বাদের চাহিয়া তোমারে ফুলেছি	৫৯
শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল	৪৪
শান্তি করো বয়সন নীরব ধারে	২১
তুনেছে তোমার নাম অনাথ আত্ম জন	১২৩
তুল্য আসনে বিরাজ' অরুণহটা মাঝে	১১৯
শূন্য হাতে কিরি, হে নাথ, পথে পথে	৩২
জ্ঞান কেন ওহে পাছ	৫৪
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	১৫
সদা থাকো আনন্দে	৭৫
সফল করো হে প্রভু আজি সভা	৪৬
স্থানাগরভীরে হে, এসেছে নরনারী	২৫
হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগগনে	৮৪
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৬১

স্বল্পবিতান

. চতুর্থ খণ্ড

ভৈরবী । কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।
 তোমার সেবার মহান হুঃখ সহিবারে দাও ভক্তি ॥
 আমি তাই চাই ভরিয়া পরান হুঃখের সাথে হুঃখের ত্রাণ,
 তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
 হুঃখ হবে মম মাথার ভ্রূণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
 যত দিতে চাও কাজ দিয়ে যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
 অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজ্বালগুলিতে ।
 বাঁধিয়ে আমায় যত খুশি ডোরে মুক্ত রাখিয়ে তোমা-পানে মোরে,
 ধুলায় রাখিয়ে পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
 ভুলায়ে রাখিয়ে সংসারতলে, তোমারে দিয়ে না ভুলিতে ॥
 যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব— যাই যেন তব চরণে,
 সব অম যেন বহি লয় মোরে সকল আশ্রিতহরণে ।
 দুর্গম পথ এ ভবগহন, কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

১' . ১'
 II সা দা পা পা । পা -১ মপা -দগা I দা পা মা -১ । মা -পা মপা -দা I
 তো বা র প তা . কা . . . বা রে দা ও তা . রে . .

I পা মা জা রা । জা -রা -জা -মা I জা আ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ব হি বা রে দা . . . ও শ ক তি

I আ সা ১দা পা । সা -জা -১ রা I জা রজা -মা মা । আ -১ সা -১ I
 তৌ বা র সে বা . . . য হা . . . ন হু ক খ .

I দা পা সা সা । সা -আ -জা -মা I জা আ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 স হি বা রে দা . . . ও ত ক তি

II { মা দা দা -১ । দা -পা -দা -পা I পা সা ঝা পা । সা -১ -১ -১ I
আ মি তা ই চা . . ই ভ রি রা প রা . . ন্

I পা -১ সা ঝা । ঝা -১ সা -১ I পা -সা ঝা সা । পা -১ -দা -১ I
. হ ক খে র সা . দে . হ ক খে র জা . . ন্

I দা দা দা দা । পা -১ পা -মা I পা পা দা দপা । মা -১ -১ -১ I
তো মা র হা তে . র . বে দ না র . দা . . ন্

I মা পা পা দা । পা -১ মা -পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ডা য়ে চা হি . না . . মু ক তি

I ঝা ঝা ঝা ঝা । ঝা -১ ঝা -জা I সা জা ঝা ঝা । সা -১ দা -১ I
হু খ হ বে য . য . মা থা র তু . য . ন .

I দা গা সা সা । সা -ঝা -জা -মা I জা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সা থে য দি দা . . ও ভ ক তি

I জা জা জা রা । জা -১ জা -১ I জা পা মা মজা । জা -১ জা -১ I
হু খ হ বে য . য . মা থা র তু . য . ন .

I দা গা সা সা । সা -ঝা -জা -মা I জা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
সা থে য দি দা . . ও ভ ক তি

II দা গা সা সা । সা -১ -১ -১ I সা -জা জা রা । জা -১ মজা -১ I
য ত দি তে চা . . ও কা জ্ দি য়ো য . দি .

I সা ঝা ঝা ঝা । ঝা -১ -১ -জা I সজা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
তো মা য়ে না দা . . ও তু . লি তে

I সা -দা দা দা । পা -১ পা -মা I পা গা দা দপা । মা -১ -১ -১ I
অ নু ত র য . দি . জ ড়া তে না . দা . . . ও

I জ্ঞা -দা দা -১প । যপা -১ -১ মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I
জা ল্ জ ন্ জা . . . ল ও লি তে

I { দা দা দা দা । দা -গা -দা -গা I সা জ্ঞা ঋ ঋ । সা -১ সা -১ I
বা বি য়ো ঋ য়া . . . য্ য ত খ্ নি ভো . রে .

I গা -১ সা ঋ । ঋ -১ সা -১ I গা সা ঋ সা । সা -র্দা গা -দা } I
মু . ক ত রা থি . য়ো . ভো য়া পা নে যো . রে .

I দা দা -১ দা । দা -১ দা -১ I দা পদা -র্দা গদা । দা -১ পা -১ I
ধ্ লা য্ রা থি . য়ো . প বি . . ২ জ . ক . রে .

I দা দপা মা মা । মা -১ মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ভো য়া . র চ র . গ ধ্ লি তে

I ঋ ঋ ঋ ঋ । ঋ -১ ঋ -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋ ঋ । সা -১ ১দা -১ I
ভু লা য়ে রা থি . য়ো . স ঙ্ সা র ত . লে .

I দ্ গ্ সা সা । সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ভো য়া রে দি য়ো . না . ভু লি তে

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
ভু লা য়ে রা থি . য়ো . স ঙ্ সা র . ত . লে .

I দ্ গ্ সা সা । সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
ভো য়া রে দি য়ো . না . ভু লি তে

II দা গা সা সা । সা -১ সা -১ I সা জা জা রা । জা -১১ বজা -১১ I
 বে প খে ঘু রি • ডে • দি য়ে ছ ঘু রি • ব •

I সা -আ আ আ । আ -১ আ -জা I সজা আ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 বা ই বে ন ড • ব • চ • র গে • • • •

I সা দা দা দা । পা -১ পা -মা I পা গা দা -১ । পা -বপা মা -১ I
 স ব জ য বে • ন • ব হি ল য় বো • রে •

I জা দা -১ দপা । বপা -১ -১ পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 স ক • ল • জা • নু ডি • হ র গে • • • •

I { দা -১ দা দা । দা -গা -দা -গা I সা জা আ আ । সা -১ সা -১ I
 ছ ঘু গ য প • • খ এ ড ব গ হ • ন •

I দা জা জা রা । বজা -১ -১ -সা I সা আ জা আ । আ -১১ সা -১ } I
 ক ড ড্যা গ শো • • ক বি য় হ দ হ • ন •

I দা -১ দা দা । পা -১ পা -মা I পা গা দা দা । পা -বপা মা -১ I
 জী • ব নে য় ড় ড় • ক রি য়া ব হ • ন •

I দা -১ দা -পা । বপা -১ -১ পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 প্রা ন্ পা ই বে • • ন • ব র গে • • • •

I আ -১ আ -১ । আ -১ আ -জা I সা জা আ সা । বদা -১ -১ -১ I
 স নু ধা • বে • লা য় ল ডি গো কু লা • • য়

I দা গা সা সা । সা -আ জা -মা I জা আ সা -১ -১ -১ -১ -১ I
 নি খি ল য় র • ন • চ র গে • • • •

I জা -১ জা -২। জা -৩ জা -১ I জা পা মা মজা। জা -১২ -জা -১ I
 ন ন ধা . বে . জা র্ ল ভি গো কু . জা . . র্

I দা প্ সা সা। সা -২ জা -২ I জা ঝা সা -১। -১ -১ -১ -১ II II
 নি ধি ল ল র . ৭ . চ র শে

গৌরী-পূরবী । একতাল

ঘাটে বসে আছি আনমনা যেতেছে বহিয়া সুসময়—
 সে বাতিসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয় ॥
 দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অশ্রু—
 নিশার ভিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
 ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
 প্রবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই ।
 এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া—
 শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥
 তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
 রশ্মি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।
 কবে অকুলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়,
 শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

II	সাঁ	পা	পা ।	পা	পা	পা ।	পঙ্কা	-গা	মা ।	গা	-।	-।	I
	ঘা	টে	ব	সে	আ	ছি	আ •	ন	ব	না	.	.	
I	গা	জ্ঞা	পা ।	গা	মা	গজ্ঞা ।	গা	জ্ঞা	সা ।	-।	-।	-।	II
	বে	তে	ছে	ব	হি	য়া •	হ	স	য	.	.	য়	
I	সাঁ	গা	জ্ঞা ।	জ্ঞা	সা	সা ।	না	সা	সা ।	সপা	-।	-।	I
	সে	বা	তা	সে	ত	রী	তা	সা	ব	না	.	.	
I	জ্ঞা	পা	গনা • ।	ধা	পা	জ্ঞা ।	গা	জ্ঞা	গজ্ঞা ।	-গজ্ঞাপা	-জ্ঞা	-গা	II
	বা	হা	তো	যা	পা	নে	না	হি	ব •	য়	
II {	গা	গা	পা ।	-।	পা	ধা ।	সাঁ	সঁনা	ধঁসঁসা ।	-।	-।	-।	I
	দি	ন	যা	য়	ও	গো	দি	ন •	যা ••	.	.	য়	

I সী সী না । ধা বন্ধা -ধা । বনা -১ -১ । বপা -১ -১ } I
 দি ন ব দি বা • ব্ অ • ন্ তে • •

I { গা গা -পা । পা পা পা । পা পন্ধা ধপন্ধা । -১ গমা গা } I
 নি না ব্ তি মি যে দ শ • দি • ক বি • যে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ II
 জা সি রা উ তি ছে শ • ত ভ • • ব্

[গা গা -জ্ঞা]
 II { সা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা সা । না সা জ্ঞা । সা -১ -১ I
 ব যে ব্ তি কা না হ ল না গো • •

I সা -পা পা । পা পা জ্ঞা । গা মা গা । -১ -১ -মা } I
 ব ন্ ক যে ত ব্ বা ই বা • • ই

I গা গা পা । পা পা ধা । সী সী না । বপা -১ -জ্ঞা I
 ঙ্ ব তা রা তু মি যে থা জা গ • •

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ I
 সে দি কে র প থ চি • নি না • • ই

I { গা গা পা । -১ পা ধা । সী ১ সীনা । স্বীসীনা -১ -১ I
 এ ত দি ন্ ত রী বা • হি • লা • • ম্

I সী সী না । ধা বন্ধা ধা । বনা -বনা না । বপা -১ -১ } I
 যে হ্ দ্ র প • থ বা • হি রা • •

I { গা গা পা । -১ পা পা । পন্ধা পা ধা । জ্ঞপা মা গা } I
 শ ত বা ব্ ত রী ড় • ব্ ড় ব্ • ক বি

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ II
 লে প খে ত র সা না° হি পা . . ই

[গা -১]
 II {সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা সা । নৃ সা জ্ঞা । সা -১ -১ I
 জী ব্ সা খে হে রো শ ত ভো রে . .

I সা পা পা । পা পা -জ্ঞা । গা মা গা । -১ -১ -মা } I
 ধা ধা জ্ঞা হে বো ব্ ত রী থা . . ন্

I গা গা পা । পা পা ধা । স্গা স্গা না । ণপা -১ -জ্ঞা I
 র সি খু লে দে বে ক বে বো রে . .

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ I
 ভা সি তে পা রি লে ধা° তে প্রা . . ৭

I {গা গা পা । পা পা ধা । স্গা স্গা স্গনা । ঞ্গস্গা -১ -১ I
 ক বে জ হ্ লে র থো লা হাও রা° . .

I স্গা স্গা না । ধা ধজ্ঞা ধা । ণনা ণনা -১ । ণপা -১ -১ } I
 দি বে স ব জ্ঞা° লা জ্ ডা . রে . .

I {গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞপা মা গা } I
 ত না ধা বে ক বে ব° ন থো . ব্ র বে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ II II
 ব্ হা সা প রে র ক° ল গা . . ন্

ইমনুকল্যাপ। বীণডাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে সেই ঘরে রব সকল হুঃখ তুলিয়া ।
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে ছয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেখা হতে বায়ু বহিবে হৃদয় 'পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত্ত লাগিয়া ।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া ।
যবে হৃৎকিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরম বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব সুর উঠে জাগিয়া ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II পা	-না । ধা	-প	পা । পা	পঙ্কা । পগা	গা	গা	I	গা	I
স	ঙ	সা	•	য়ে	ত	বি •	রা	খি	লে
I রা	-গরা । গা	-ৱ	মা । গা	-রা । ন্‌রা	-সা	-ৱ	I	রা	I
মো	• •	রে	•	বে	ঘ	•	রে •	•	•
I গা	-ৱ । -রা	সা	সা । সা	ধা । রা	সা	সা	I	সা	I
সে	•	ই	ঘ	য়ে	র	ব	স	ক	ল
I পা	-রা । গা	-ৱ	মা । গা	-রা । ন্‌রা	-সা	-ৱ	I	রা	I
হ	ক	খ	•	তু	লি	•	রা •	•	•
I গা	গা । পা	-ৱ	পা । পা	-ৱ । ৱপা	-ৱ	-ৱ	I	গা	I
ক	ক	গা	•	ক	রি	•	রা	•	•
I পা	না । ধা	পা	ৱ । গা	মা । গা	গা	গা	-রা	I	I
নি	লি	দি	ন	•	নি	জ	ক	য়ে	•

I	গা	রা । পা	-১	মা । পা	রা । না	-রা	সা I
	রা	খি . যো	.	তা	হা	র এ	টি

I	সা	-১ । সা	-না	ধা । পা	পা । জা	-গা	-জা II
	হ	. রা	.	র খু	লি রা	.	.

II {	পা	ধপা । সা	-১	সা । সা	-১৮ । র্দা	-১	-১ I
	যো	র . স	.	ব কা	. বে	.	.

I	সা	-১ । সা	সা	সা । না	ধা । না	ধপা	-১ } I
	যো	. র	স	ব ব	ব স	য়ে	.

I {	সা	-১ । সা	না	ধা । না	ধা । জা	ধা	পা I
	সে	. হ	রা	র র	বে তো	রা	রি

I	পা	-১ । ধা	-নধা	না । সা	-১৮ । র্দা	-১	-১ } I
	প্র	. বে	..	শ ত	. রে	.	.

I	সা	র্দা । সা	-১	র্মা । র্গা	-র্দা । নর্দা	-র্সা	-১ I
	সে	খা . হ	.	তে বা	. দু .	.	.

I	সা	না । ধা	-১	না । না	ধা । জা	-ধা	পা I
	ব	হি বে	.	হ দ	র প	.	য়ে

I	পা	পা । জা	গা	গা । গা	-১৮ । গা	-রা	সা I
	চ	র . ৭	হ	ই তে	. ত	.	ব

I	গা	জা । পা	-না	ধা । পা	পা । জা	-গা	-জা II
	প	দ খু	.	লি তু	লি রা	.	.

II { পা পা । পা -। -। । পা পা । পা পা -। I
 ব ড আ . . জ ব ভে ডে .

I পা পা । পঙ্কা -ধা ধা । ধা -। । ধা -। -। I
 ভে ডে বা . . ব আ . বী . .

I পা -ধা । না না -। । না না । না না -। I
 এ . ক আ . জ যে ব হে .

I ধা না । ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ -। । সাঁ সাঁ -। } I
 বে ন চি . ড লা . গি . রা .

I সাঁ -। । সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -। । সাঁ না ধা I
 বে . জ ন ল ডা . প ব থ

I ধা -। । না ধা ধা । জ্ঞা -ধা । পা -। -। I
 নি . ল হি ব আ . বি . .

I { না -। । ধা পা পঙ্কা । গা মা । গা -। গা I
 এ . ক না য . বু কে বা . ব

I বগা -। । রা গা মা । গা রা । নুঁরা -সা -। } I
 বা . ব দে ব লা গি রা . . .

I { পা ধপা । সাঁ -। সাঁ । সাঁ -। । সাঁ -। -। I
 ব বে . ছ . ব দি . নে . .

I সাঁ -। । সাঁ সাঁ সাঁ । না ধা । না ধপা -। } I
 শো . ক ডা প আ সে প্রা শে .

I { সী সী । না ধা -১ । না -১ । ধা পা পা I
 ডো বা বি আ • দে • শ ব হি

I . পা -১ । ধা ধা না । সী -১ । সী -১ -১ } I
 রা • বে ন সে আ • নে • •

I সী গীর্গী । গী -১ র্মী । গী -রী । নরী -সী -১ I
 প ক • ব • ব চ • ন • • •

I সী না । ধা -১ না । না ধা । ক্ষা -ধা পা I
 ব ড ই • আ বা ড হা • নে

I পা পা । ক্ষা গা -১ । গা -১ । রাগ সা সা I
 ন ক ল আ • বা • ডে ত ব

I গা ক্ষা । পা -না ধা । পা পা । ক্ষা -গা -ক্ষা II II
 হ ব উ • ঠে আ সি রা • •

	১		২		৩		৪		৫		৬		৭		৮		৯		১০		১১		১২		১৩		১৪		১৫		১৬		১৭		১৮		১৯		২০		২১		২২		২৩		২৪		২৫		২৬		২৭		২৮		২৯		৩০		৩১		৩২		৩৩		৩৪		৩৫		৩৬		৩৭		৩৮		৩৯		৪০		৪১		৪২		৪৩		৪৪		৪৫		৪৬		৪৭		৪৮		৪৯		৫০		৫১		৫২		৫৩		৫৪		৫৫		৫৬		৫৭		৫৮		৫৯		৬০		৬১		৬২		৬৩		৬৪		৬৫		৬৬		৬৭		৬৮		৬৯		৭০		৭১		৭২		৭৩		৭৪		৭৫		৭৬		৭৭		৭৮		৭৯		৮০		৮১		৮২		৮৩		৮৪		৮৫		৮৬		৮৭		৮৮		৮৯		৯০		৯১		৯২		৯৩		৯৪		৯৫		৯৬		৯৭		৯৮		৯৯		১০০		১০১		১০২		১০৩		১০৪		১০৫		১০৬		১০৭		১০৮		১০৯		১১০		১১১		১১২		১১৩		১১৪		১১৫		১১৬		১১৭		১১৮		১১৯		১২০		১২১		১২২		১২৩		১২৪		১২৫		১২৬		১২৭		১২৮		১২৯		১৩০		১৩১		১৩২		১৩৩		১৩৪		১৩৫		১৩৬		১৩৭		১৩৮		১৩৯		১৪০		১৪১		১৪২		১৪৩		১৪৪		১৪৫		১৪৬		১৪৭		১৪৮		১৪৯		১৫০		১৫১		১৫২		১৫৩		১৫৪		১৫৫		১৫৬		১৫৭		১৫৮		১৫৯		১৬০		১৬১		১৬২		১৬৩		১৬৪		১৬৫		১৬৬		১৬৭		১৬৮		১৬৯		১৭০		১৭১		১৭২		১৭৩		১৭৪		১৭৫		১৭৬		১৭৭		১৭৮		১৭৯		১৮০		১৮১		১৮২		১৮৩		১৮৪		১৮৫		১৮৬		১৮৭		১৮৮		১৮৯		১৯০		১৯১		১৯২		১৯৩		১৯৪		১৯৫		১৯৬		১৯৭		১৯৮		১৯৯		২০০		২০১		২০২		২০৩		২০৪		২০৫		২০৬		২০৭		২০৮		২০৯		২১০		২১১		২১২		২১৩		২১৪		২১৫		২১৬		২১৭		২১৮		২১৯		২২০		২২১		২২২		২২৩		২২৪		২২৫		২২৬		২২৭		২২৮		২২৯		২৩০		২৩১		২৩২		২৩৩		২৩৪		২৩৫		২৩৬		২৩৭		২৩৮		২৩৯		২৪০		২৪১		২৪২		২৪৩		২৪৪		২৪৫		২৪৬		২৪৭		২৪৮		২৪৯		২৫০		২৫১		২৫২		২৫৩		২৫৪		২৫৫		২৫৬		২৫৭		২৫৮		২৫৯		২৬০		২৬১		২৬২		২৬৩		২৬৪		২৬৫		২৬৬		২৬৭		২৬৮		২৬৯		২৭০		২৭১		২৭২		২৭৩		২৭৪		২৭৫		২৭৬		২৭৭		২৭৮		২৭৯		২৮০		২৮১		২৮২		২৮৩		২৮৪		২৮৫		২৮৬		২৮৭</
--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-------

I ধা ণা ধা । ধপা পা পায় । রা গমা -পা । মা পা রা I
এ কে এ কে• বু কে আ বা• ড্ ক দি রা

I সা মা মগা । মা পা পা । ধা -না -সাঁ । -রা -সাঁ -নসাঁ II
ডে উ শু• লি কো ধা ধা • • • • •

II সা সা স্মা । -ৱ গমা -পা । পা পা পা । পা পা পা I
বা হা বা য়্ আ• বু যা হা কি ছু থা কে

I ধা -ণা ধা । পা পা -ৱ । মা পধা পা । মা গা গমা I
স ব্ ব দি দি ই ঙ্গ পি• রা তো মা কে•

I রা গা মা । পা গধা -মা । মা গা গমা । রা সা -ৱ I
ড বে না হি ক য়্ স বি জে গে য়্ য়্

I সা স্মা গা । মা পা পদ্ধা । পধপা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I
ড ব ব হা য়্ হি• মা•• • • • • •

[ধপা]

I { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । সাঁ র্গাঁ র্গাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ I
ডো মা তে য়্ য়ে ছে• ক ড• শ• সী ডা হু

I সাঁ নসাঁ -ধা । না সাঁ সঁরা । সাঁ না নসাঁ । ধা ধা ধপা } I
হা রা• য়্ না ক ডু• আ গু প• য়্ মা গু•

I ধা পা ধা । পা -ৱ পধা । মা পধা পা । মা গা গমা I
আ মা দি ছু • ড্ হা রা• ধ ন শু লি•

I রা পা মা । পা ধা পা । ধা -না -সাঁ । -রা -সাঁ -নসাঁ II II
য় বে না কি ড ব পা • • • • •

ভিত্তিককামোদ । স্বরকীড়া

শান্তি করো বরিশন নীরব ধারে, নাথ, চিন্তমাঝে
 স্রুথে হুথে সব কাজে, নির্জনে জনসমাঝে ॥
 উদিত রাখো, নাথ, ভোমার প্রেমচন্দ্র
 অনিমেষ মম লোচনে গভীরভিমিরমাঝে ॥

II	মা শা	-১ ন	গা তি	-১২ .	২ ক	সা হো	৩ রা ব	গা হি	মা ব	১ পা ন	I
I	গধা নী	-১গ .	মা য়	গা ব	রা ধা	-গা .	-রা .	-পা .	মা য়ে	-১ .	I
I	গা না	-১গা .	রা থ	সা চি	-১ ড্	না ড	পা যা	-১ .	না য়ে	-১ .	I
I	সা হু	সা থে	রা হু	রা থে	রা স	গা ব	১না কা	-১ .	সা ছে	-১ .	I
I	রা নি	-গা ব	মা জ	পা নে	গধা জ	পা ন	গধা স	মা যা	-গা .	রা ছে	II
II	{ মা উ	পা হি	না ড	সাঁ রা	রাঁ খো	-১ .	না না	-১ .	সাঁ থ	-১ .	I
I	রাঁ তো	রাঁ যা	-১রাঁ ..	পাঁ র	রাঁ থো	-১ .	পাঁ য	১সাঁ চ	-১ ন	না জ	I
I	পা অ	পা নি	ধা যে	মা ব	গা ব	মা ব	পা লো	-না .	না চ	সাঁ বে	I
I	সাঁ গ	সাঁ ভী	-১রাঁ .	পা র	ধা তি	পা হি	গধা র	মা যা	-গা .	রা বে	II II

হুট । চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনির্বাক ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্বে আলো আলো,

সকটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥

বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চারে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩ ৪
মা II -সরা মা । পা -১ I
এ . . ভা র .

১ ২
I না -১ । -সাঁ সা । -১ সা । সা -১ । সনা রসা । রসা -১ I
তে . . রা . খো নি ত্ ত . প্র . হু .

I গা ধা । গা ধা । পা -১ম । -ধা পা । -১ পা । -১ পা I
ত ব ত ত আ . . দী হু বা . হ

I রা রা । রা পাম । মা -গা । গা গমা । রা রা । সা সা I
তো যা র অ ত হু তো যা . র অ জি ত

I রা মা । রা মা । -পা পা । মা পা । পা না । -সাঁ সা I
অ হু ত বা . দী তো যা র হি . র

I সনা রসা । রসা ধপা । -ধা পমা । -গরা রগা II
অ . ম . র . আ . . শা . . "এ."

II { মা পা । -১ না । -১ নর্দা । ১ সী -১ । সী সী । -১ সী I
 অ নি ব্ব বা • ৭• ব ব্ব ব বা • লো

I সী সী । সী রী । -রী রী । সী -রী । রী রী । -১ বা } I
 ন বা ব্ব উ ব্ব যে জা• •• লো• জা • লো

I পা -১ । -বা মা । পা -১ । বা -১ । মা বগা । -১ রা I
 ন • ঙ্ ক ঠে • হু ব্ব দি নে • যে

I মা -পমা । পা না । -১ নর্দা । সী সী । -১ সী । -১ সী I
 রা •• খো ডা • রে• অ ব ৭, পে • তো

I সী -রী । রী বপা । -বা পমা । -গরা বগা II
 বা• •• রি• প• • যে •• "এ•"

II { বা -১ । বা -১ । বা বা । ববা -সী । -পা বা । -১ পা I
 বো ক্ খে • বা বি দা• • ও ডা • ব

I মা -পা । না সী । রী -না । সী -রী । রী রী । -১ বা I
 ব ব্ব ব্ব ড ব • নি• • ব্ব বি• দা • ব

I পা -১ । -বা মা । -পা পা । বা পা । মা -১ । পা রা I
 নি • শ্ শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -১ । -পা পা । -১ -১ । পা -১ । -১ -১ । -১ } I
 নি • ব্ব ভী • • ক • • • • •

I { মা -পা । পা না । -১ নর্দা । সী -১ । সী সী । -১ -১ I
 পা • পে ব • নি• ব • খি জ • ব্ব

I ଜା -। । ଜା -। । ଜା ଜା । ରା -। । -। ବା । -। -। } I
 ନି ବ ଠା . ଡ ବୁ ଓ . . ସ . ସ

I ପା -ରଜା । ରା -। । ରା ରା । ରା ରଜା । ରା ନା । ଜା ଜା I
 . ଥା .. କେ . ଡ ବ ଡ ସ . ସେ ଅ ଡ ଜ

I ଜନା -ରଜା । -ରଜା ସଜା । -ସା ମଜା । -ମଜା ସଜା II II
 ବି. .. ଂ. ଧା. . ସେ .. "ଏ."

হুই-মুয়া । একাদশী*

হুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।
 কিরিব আস্থান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
 মজিয়া অস্থখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
 হয়েছে কর্ত্তর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
 আমারে রহে যেন না যিরি সতত বহুভর সংশয়ে,
 বিবিধ পথে যেন না কিরি বহুল-সংগ্ৰহ-আশয়ে ।
 অনেক নুপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
 কিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি জুড়োর সাজে হে ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
II মা	মা	মা ।	গা	-ৱা	রা	সা ।	সা	-রা	রা	রা I
হ	হা	রে	দা	ও	মো	য়ে	রা	•	খি	দা
I রা	-ৱা	গা ।	মা	-পা ।	পধা	পা ।	মগা	-রা	গা	মা I
নি	ড্	ড	ক	•	ল্যা	৭	কা•	•	জে	হে
I পা	না	না ।	না	-না ।	না	না ।	না	-না	না	না I
কি	রি	ব	আ	•	হা	ন	বা•	••	নি•	দা
I ধা	পধা	পা ।	মা	-ৱা ।	মা	মগা ।	রা	-গরা	গা	মা II
ডো	হা	রি	দা	জ্	জে	র•	দা	••	কে	হে

* ইহা রবীন্দ্রনাথসহিত বাৎসরিক একটি নূতন ভাগ । ইহাতে এগারোটি নাম আছে ; এরমত ইহার নাম 'একাদশী' । মূলমতবাদকরণ তাহারে ইচ্ছাসম্মত এই ভাগের প্রেক্ষা গঠন করিয়া লইতে পারেন । দুটা ভবরূপ একটি প্রেক্ষা, যথা—

১' ২' ৩' ৪'
 I ধা কেউ ডা । তেটে কতা । যদি যেন । যাপে তেটে তাপে তেটে I

II { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্জা জা জা I
 ব ভি বা অ হ খ ন লা• • ল সে

I . জা জা জা । জা জা । জা -৭ । জনা -র্জা জা জা } I
 ব ব না প ড়ি বা • আ• • ল সে

I না না না । না -র্জা । জা জা । জনা -র্জা জা পা I
 হ বে হে অ হ অ র জী• •• ব• ন

I ধা -পধা পা । মা মা । মা মগা । রা -গরা গা মা II
 বা ব খ দি ব সে র• লা •• জে হে

II { মা মা মা । গা গা । রা সা । সা -রা রা রা I
 আ আ রে র হে বে ন না •• বি দি

I রা রা গা । মা পা । পধা পা । মগা -রা গা মা I
 ল ত ত ব হ ত র স• ঙ্গ শ যে

I পা না না । না জা । জা জা । জনা -র্জা জা পা I
 বি বি ব প থে বে ন না• •• কি• দি

I ধা পধা পা । মা -৭ । মা মগা । রা -মা বা মা } I
 ব হ ল স ঙ্গ এ হ• আ • শ যে

I { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্জা জা জা I
 অ নে ক ন প ড়ি র শা• • ল নে

I জা জা জা । জা -৭ । জা জা । জনা -র্জা জা জা } I
 না ব হি শ ঙ্গ কি ত আ• • ল নে

I না না না । না -সাঁ । সাঁ . সাঁ । সঁনা -সঁসাঁ সঁপা পা I
 ফি রি ব নি ব্ ভ ব পো• •উ ব• বে

I ধা পধা পা । মা -১ । মা মপা । রা -গরা পা মা II II
 তো যা রি ভূ ভ ভে ব• সা •• বে হে

আত্মনা। একতাল

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।

সকল গগন অমৃতমগন,

দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥

সকল ছায়ার আপনি খুলিল,

সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,

সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা -১ পা । মরা -মা পা I
ব ন দি রে • • ব

I গা -মা -পা । গা -১ -১ । গা পমা পা । মজা -মা -রা I
ব • • কে • • আ দি• লে হে• •

I সা সা সা । মা মা মা । মা পা মা । পা জা মা I
স ক ল গ গ ন অ ব ত ব গ ন

I গা দা গা । পা দা মা । পা পা গা । পা গা গা I
দি নি দি নি গে ল বি দি অ বা নি নি

I গপা -গপা গা । গা -রা গা II
দু• •• রে দু• • রে

II { মা পা পা । গপা গপা গা । গা গা গা । না গা গা I
স ক ল দু• বা • ব আ গ নি থু লি ল

I না গা গা । গা রা গা । না গা গপা । না গা গা } I
স ক ল অ দী প আ প নি জ লি ল

I ଜାମ ଜା ବର୍ଜା । -ରା ରା ଜା । ନା ଜା ବମା । ବମା ପା ଜା I
 ନ ବ ବୀ . ପା ବା ଡି ନ ନ. ବ. ନ ବ

I ବର୍ଜା -ରା ଜା । ବର୍ଜା -ରା ଜା II II
 ହ. . ସେ ହ. . ସେ

বাহার । হরকাত

বাজাও তুমি, কবি, তোমার সজীত স্মধুর

গভীরতর তানে প্রাণে মম—

অব জীবন করিবে স্বর স্বর নির্ঝর তব পায়ে ॥

বিসরিব সব স্মৃতি-হৃৎ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—

বিচরিতে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে

অস্থখন আনন্দবায়ে ॥

১	২	৩								
II সা	-।	মা	-।	।	মা	মা	।	মা	মা	মা
বা	•	জা	ও	তু	বি	ক	বি	তো	মা•	I
I -পা	পা	পা	-।	।	ধা	পা	।	মা	পা	মা
•	ব	স	ঙ	গী	ত	হ	ব	ধু	ব	I
I মা	-ধা	ধা	না	।	না	সাঁ	।	সাঁনা	-সাঁনা	না
গ	ব্	ভী	ব	ত	ব	তা•	••	নে	-ধা	I
I ধা	-পা	পা	সাঁ	।	সাঁ	-রাঁ	।	-রাঁ	-পাধা	ধা
প্রা	•	পে	ব	ব	•	•	••	অ	না	I
I পা	সাঁ	সাঁ	সাঁন	।	রাঁ	সাঁ	।	পা	সাঁ	পাধ
জী	ব	ন	ব	রি	বে	ব	ব	ব	ব	ধা
										I
I ধা	-।	পা	পা	।	মা	পা	।	পা	-মা	-জরা
নি	ব্	ব	ব	ত	ব	পা	•	••	•	সা
										II
II ধা	না	না	সাঁ	।	-।	-রাঁ	।	-রাঁ	-।	-পা
বি	স	রি	ব	•	•	•	•	•	•	-ধা
										I

I	ধা	না	না	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	পা	পা	পা	মা I
	বি	স	সি	ব	স	ব	হ	ব	হ	খ
I	মা	-১	পা	-ধা ।	ধা	পা ।	-১	পা	পা	-১ I
	চি	বু	ডা	.	অ	ডু	প্	ড	বা	.
I	পা	সাঁ	-১	-রী ।	-সাঁ	-১ ।	-পা	-ধা	ধা	ধা I
	স	না	বি	চ
I	ধা	পা	সাঁ	ধর্জা ।	-১	জা ।	জা	ধর্জা	রী	রী I
	সি	বে	বি	বু	ক	ড	হ	দ	ব	বি
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ	-১ ।	সাঁ	সাঁ ।	-১	সাঁ	না	না I
	পু	ল	বি	ম্	খ	বা	.	বে	অ	হ
I	সাঁ	সাঁ	পা	পধা ।	-পা	পমা ।	পা	-মা	-জরা	সা II II
	খ	ন	আ	ন.	বু	দ.	বা	.	..	বে

কাকি । হরকীজা

শূন্ত হাতে কিরি, হে নাথ, পথে পথে—

কিরি হে ঘারে ঘারে—

চিরভিখারি ছদি মম নিশিদিন চাহে কারে ।

চিন্ত না শাস্তি জানে, তৃকা না তৃপ্তি মানে—

বাহা পাই ভাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ।

সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,

আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—

কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,

কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁজুপারে ।

II {	১				২		৩		৪	
পজা	-১	রা	রা	।	-১	জা	।	মা	মা	পা
শু	ন	ন	হা	.	.	তে	কি	রি	হে	.

I (পর্না	-১	পা	ধা	।	পা	মা	।	মা	-পা	-মা	-পা) } I
না	.	ধ	প	.	থে	প	থে	

I	মা	জা	রা	শজা	।	-১	জা	।	রা	-রা	সা	-১	I
কি	রি	হে	ধা	.	.	রে	ধা	.	রে	.	রে	.	

I	সা	সাঁ	না	সাঁ	।	-১	সঁজা	।	রঁা	সাঁ	পা	ধা	I
চি	র	ভি	ধা	.	.	রি	হ	হি	ব	ব	ব	ব	

I	পা	ধা	পা	পা	।	ধা	পা	।	মা	-গা	মা	-পা	II
নি	দি	দি	ন	চা	হে	কা	.	রে	

II {	ধা	-মা	পা	ধা	।	না	-১	।	না	সাঁ	-১	সাঁ	I
চি	ত্	ত	না	শা	ন	তি	জা	.	নে	.	.	.	

I না -সাঁ রী জ্ঞা । রী -রী । সা পা -বা পা } I
 হ ব্ গা না হ প্ ডি বা • সে

I পা সা না -সাঁ । রী -সাঁ । পা বা -মা -I I
 বা হা পা ই তা ই হা রা • ই

I পা -সাঁ পা বা । -পা ধপা । মা -পা মা -পা II
 তা • সি অ য় • বা • রে •

II { পা সা না সা । -I সঁজ্ঞা । রী সা পা বা I
 ন ক ল বা ২ জী • চ লি গে ল

I পা বা পা পা । বা পা । মা -পা মা -পা I
 ব হি গে ল ল ব বে • ল •

I বজ্ঞা -I রা রা । রা রা । বজ্ঞা -I রা সা I
 আ • সে ডি বি র বা • বি নী

I সা -পা বা পা । বা পা । মা -পা মা -I } I
 তা • ডি রা গে ল বে • ল •

[বা]
 I { মা মা পা বা । না -I । না সা -I সা I
 ক ড প ব আ • ছে বা • কি

I না সা রী জ্ঞা । রী -রী । সা পা -বা পা } I
 বা ব চ লি ডি ক বা রা • বি

I পা সা না সা । সা সা । রী পা -বা মা I
 কো বা জ সে য় হ ঞ্চ দী • প

I পা -সাঁ -পা বা । -পা ধপা । মা -পা মা -পা II II
 কো • ব্ সি য় • পা • রে •

সাহানা । নবতাল*

নিবিড় ঘন আধারে জলিছে ঞ্জবতারা ।
মন রে মোর, পাধারে হোস নে দিশেহারা ॥
বিবাদে হয়ে ত্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ে গান,
সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা ॥
রাখিয়ে বল জীবনে, রাখিয়ে চির-আশা,
শোভন এই ভুবনে রাখিয়ে ভালোবাসা ।
সংসারের সুখে দুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০
I মা পা পা । ধা মা । পা -১ । পা পা I ধা ধা পা । ধা পা । মা -পাম । মা -জ্ঞা I
নি বি ড় ঘ ন ঞ্জা • ধা রে জ লি ছে ঞ্জ ব তা • রা •

I জ্ঞা জ্ঞা মা । রা -১ । রা -১ । সা সা I সা -সাঁ সা । পা পা । বজ্ঞা -১ । মরা -মা II
ঘ ন রে মো য় পা • ধা রে হো য় নে দি শে হা • রা • •

II { মা পা পপা । না না । না সা । সা -১ I সা -১ সা । সা সা । সঁনা সঁপা । পা -ধা } I
বি বা দে • হ রে ত্রি য় মা ণ্ ব ন্ ধ না ক রি • য়ো • গা ন্

I ধা পা ধা । পা পা । ধা মা । পা -১ I সা সা সা । রা রা । রা -১ । বজ্ঞা -১ I
স ফ ল ক রি তো লো প্রা ণ্ টু টি য়া মো হ কা • রা •

I জ্ঞা জ্ঞা মা । রা -১ । রা -১ । সা সা I সা -সাঁ সা । পা পা । বজ্ঞা -১ । মরা -মা II
ঘ ন রে মো য় পা • ধা রে হো য় নে দি শে হা • রা • •

* ইহাও রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত একটি নূতন তাল । এই তালে নবটি মাত্রা আছে, এ নব ইহার নাম 'নবতাল' । ইহার ঠেকা সুবর্ণবাদ্যকণের ইচ্ছাবীন । দৃষ্টান্তরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১ ২ ৩ ৪
I ধা দেন্ তা । ডেটে কতা । গদি ঘেনে । ধাগে ডেটে I

II {মা পা পা। পা পা। ধা -পা। ধা পা I মা পা পা। ধা পা। মা -পা। মা -জা I
 রা খি য়ো ব ল জী • ব নে রা খি য়ো টি র খা • না •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I রা মা মা। মা পা। ধা -মা। পা -। I
 পো ভ ন এ ই ছ • ব নে রা খি য়ো জা লো বা • সা •

I {মা -পা পা। পপা না। না সা। সা সা I সা সা সা। পা ধা। ধা পা। ধা পা} I
 স ঙ্ সা রে• র হ খে ছ খে চ লি রা বে য়ো হা সি য় খে

I মা পা পা। ধা মা। পা পা। পা পা I সা সা সা। রা রা। রা -। জা -। I
 ভ রি রা স দা রে খো বু কে তাঁ হা রি হ ধা ধা • রা •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I সা -সা সা। পা পা। জা -। মরা -মা II II
 ব ন রে য়ো বু পা • খা রে য়ো য় নে দি শে হা • রা •

শব্দমা। চৌতাল

আমারে করো জীবনদান,
 প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ॥
 আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত—
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ॥
 দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে গ্রহিত—
 থামায়ে বিফল সঙ্কান জাগাও চিন্তে সত্য জ্ঞান ।
 লাভে ক্ষতিতে সুখে-শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

II সী -১ । নধা ধনা । পা -১ I
 আ . মা . রে ক .

I পনা -ধসী । -না পা । -গা গপা । গা -১ । -১১ সা । -১ -১ I
 রো . . . জী . ব ন . . . দা . ন

I সা -১ । সা সা । গা গা । গজা -ধা । পা গসী । -১ সান I
 প্রে . র গ ক রো অ . ন ত রে . ত

I ধনা -১১ । না গজা । -ধা পা II
 ব . আ ছা . ন

II { গজা -ধা । পা সী । সী সী । গসী -১ । সী সী । -১ সী I
 আ . . . সি ছে ক ত যা . র ক . ত

I সী সী । -গরী গরী । গী -১১ । গরী গী । -১১ সী । না -১ } I
 পা ই . . . শ . ত . হা . যা ই শ ত .

I পদ্মা বাপ । পা পা । -পা গা । পদ্মা -বাপ । পা গা । গদা বদা I
ডো. বা রি পা . রে হা . . খো অ চ . জ

I সাঁ -নধা । খনা পদ্মা । -খা পা II
 ঘো •• ব প্রা • ৭

II { গা -১ । -১ পা । -১ পা । পা -১ । পক্ষা ধা । ক্ষা গা I
দা • ও ঘো • যে য ড্ গ • ল ত ড

I গা -৭। জ্ঞা -না। পক্ষা জ্ঞাপ। গা -৭। নগা সা। সা সা।]
 ঝা বু থ • ক রো দু • রে ঞ্জ হ ড

I সা সা । সা গা । গা গা । গা -১ক । -১খা জা । -১ গা I
 থা ঙা ঘে বি ফ ল স • ন ঙা • ন

I গা গা । -। ক্কা । -না ক্কা । গা -। । -। সা । -। -। I

জা গা ও চি ত্ তে স . ত্ ড . .

I स। -स। । -स। -स। । -ग। -ग। । -पा। -पा^१। । -धा द्धा । -गा -। } I
 ऊ। न . .

I { পক্ষা -খা । পা সা । সা সা । ফসা -। । সা সা । -। সা I
 জা . . ভে ক তি তে হু . খে শো . কে

I সা -। সা গা। -। গরী। গরী গা। -। সা। সা না } I
অ ন ধ ক। • রে• দি• বা • আ মো কে

I পক্ষা -ধা । পা পা । পা গা । পক্ষা -ধা । পা সা । সনা রা । I
 নিঃ ব ড যে ব হি নিঃ ণ্ চ ল যঃ নে

I ମା । ନକ୍ଷା । ନା । ଶକ୍ତି । -କ୍ଷା । ମା II II
 ଡ ବ. ବି କ୍ଷା . ନ

বেহাগ । ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা । ৩
 তো মা র অ সী • বে •

I পা পক্ষা ধপা পমা । মা গমপা গা -১ । গা মা গনা -১ । ধা -১ পা পা I
 প্রা ৭ • ম • ন • ল • • • • • যে • য ত দু • যে • আ মি

I. মা -১ -গমা -পা । -গা -১ -সা -১ } । সা সা -মা -১ । মা -১ গা -১ I
 ধা • • • • • ই কো থা • ও হু ক খ •

I গা গা -পা -ক্ষা । পা -১ ৩পা -১ । পা না -১ না । না -১ না -সা I
 কো থা • ও য ত্ তু • কো থা • বিচ্ ছে • দ •

I ৩না -১ -ধনসা -১৩ । ৩না -১ -পা -১ II
 না • • • • • ই

II { পা -১ না না । না -১ না -১ I
 য ত্ তু সে ধ • রে •

I সা -১ রা না । সা -১ -১ -১ । সা -১ সা -১ । সা -১ সরসা -১ I
 য ত্ তু র ক • • প্ হু ক খ • হ য্ হে • •

I মা -১ পা পা । পমা -১ -১ -১ } । সী সী রী রী । সী -১ না -১ I
হ ক খে র হ . . প, তো যা হ তে ব . খে .

I পা ধা পা মা । গা -১ -১ -১ । গা মা পা -না । না -১ না -সী I
হ ই যে বি হু . . ধ, আ প না ব পা . নে .

I পমা -১ -ধনসী -১৭ । পমা -১৭ -পা -১ II
চা ই

II { সা সা -পা পা । পা -১ পা -১ I
হে পু ব গ ত . ব .

I পা পা পা পা । পা -ধা মা -১ । পা না না না । না -১ -১ -১ I
চ র শে র কা . ছে . যা হা কি ছু স . . ব,

I সী সী সী সীনা । পমা -১ পা -১ । সী -১ সী -১৭ । গা -১ -১ -ধা I
আ ছে আ ছে . আ . ছে . না ই না ই ত . . ব,

I পা ধা পা পমা । মা -১ গা -১ । গা গা গা গা । গা -মা -পা মা I
সে ত ধু আ . মা . বি . নি শি দি ন কা . . দি

I গা -১ -১ -১৭ । -সা -১ -১ -১ } । { পা -১ না না । না -১ না -১ I
তা ই অ ন্ ত র মা . নি .

I সী -১ রী না । সী -১ -১ -১ । সী সী সী সী । সী -১ সীসী -১ I
স ঙ্গ সা র তা . . ব প ল ক ফে শি . তে . .

I না না পা পা । পমা -১ -১ -১ } । সী সী রী রী । সী -১ না -১ I
কো থা এ কা কা . . ব জী ব নে র মা . খে .

I পা যা পা যা । গা -১ -১ -১ । গা যা পা -না । না -১ না গা I

I II II

পরজ-বসন্ত । রূপকড়া*

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
 রহি রহি শুধু সুদূর সিক্কুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
 সকল বাসনা চিস্তে এল ফিরে, নিবিড় আধার ঘনালে বাহিরে-
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥
 অসীম মজলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ।
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
 নীরব মন্ত্রে হৃদয়মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপকান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II দা না না । সা -১ । সা ঝা -১ I সা না দা । পা -১। পা দা -১ I
 গ ভী র র . জ নী . না মি ল হ . দ য়ে .

I পা ঝা গা । গা -১ । দা ঝা -১ I গা -১ -১ । -ঝা -১ । -সা -১ -১ I
 আ র কো লা . হ ল . না ই

I সা সা সা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সা সা -১ I
 র হি র হি . শু ধু . স্ব দূ . র সি নু ধু র .

I না সা সর্গা । গা -ঝা । ঝা সা -ঝা I না -১ -সা । -ঝা দা -না । -গা -১ -দা II
 ধ্ব নি শু . নি . বা রে . পা ই

* ইহা রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষয়পদী নূতন তাল । যেসকল বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া' । ইহার সঙ্গত যুলঙ্গ কিংবা তবলা যে কোনো যন্ত্রেই চলিতে পারে ।
 দৃষ্টান্তরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১' ২ ৩
 I ধাপে তেটে তেটে । তাপে তেটে । কেটে তাপে তেটে I

II {দা দা দা । না -১ । সী সী -১ I ঝা -১ সী । না না । সী সী -১ I
স ক ল বা . স না . চি ড্ ডে এ ল কি রে .

I না সী সী । সী -ঝা । ঝা সী -১ I না সী না । না -১ । না না -১} I
নি বি ড ঝা . বা র . ঘ না লো বা . হি রে .

I মা মা মা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সী সী -১ I
প্র দী প এ . ক টি . নি ড্ . ড অ ন্ ড রে .

I না সী সী । সী -ঝা । ঝা সী -ঝা I না -১ -সী । -ঝা -না । -দা -১ -দা II
জ লি ডে . ছে . এক . ঠা ই

I {সী সী মা । মা -১ । মা মা -১ I মা মা মা । মা -১ । মা মপা -গা I
অ সী ম ব ড্ গ লে . হি লি ল বা . ধু বী .

I গা মা গা । ঝা -১ । সী ঝা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ I
খে লা হ ল . স মা . বা ন্

I মা মা মা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সী -১ -১ I
চ প ল চ ন্ চ ল . ল হ . বী লী . লা . .

I না সী ঝা । ঝা -১ । ঝা সী -১ I না -১ -১ । -সী -১ । -১ -১ -১} I
পা রা বা রে . অ ব . সা ন্

I {দা দা দা । না -১ । সী -১ -১ I ঝা ঝা সী । না -১ । সী -১ -১ I
নী র ব ব ন্ জে হ দ র মা . ষে . .

I সী -১ দা । নসী -ঝা । সী -১ -১ I নসী -ঝা সী । না -সী । না -১ -১} I
শা ন্ তি শা . ন্ তি শা . ন্ তি বা . জে . .

I সী গী গী । গী -১ । গীর্মা -গী -গী I গী . মী গী । ধী -১ । গীর্মা সী -১ I
 অ রু প কা ন্ তি . . . নি য ধি অ ন্ ত রে .

I না সী সীর্মা । গী -ধী । ধী সী -ধী I না -১ -সী । -ধীর্মা -না । -ধীর্মা -১ -দা II II
 যু দি ত . লো . চ নে . চা ই

ঝিঁঝিট । কাহারবা

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল, শাস্ত হ রে ওরে দীন ।
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে স্নানরে সর্বচরাচর লীন ॥
 শুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চিন্দিত শূন্যতলে উথলে জয়সঙ্গীত,
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত নন্দিত নিত্যনবীন ॥
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি ছুঃখ সুখ তাপ—
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ ।
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন—
 শাস্তি নিরাময়, কাস্তি স্নানন্দন, সাস্তন অন্তবিহীন ॥

১' . ১' .
 II { রা -পা মা গা । গা -১ গা গা I মা -১ মা পা । মপমা -১ গা গা I
 শা ন ত হ রে . ম ম চি ত্ ত নি রা . . হ ল

I রা -গা রা রা । রা -১ সা ন I সা -১ -১ -১ । -রা -গা -মা -পা } I
 শা ন ত হ রে . ও রে দী ন

I { পা -১ পা দ্বা । পা দ্বা পা পা I দ্বাপা ধনা ধা পদ্বা । পা -১ ধা পা I
 হে . রো চি দ ম ব রে ব . ড্ গ লে . হ ন দ রে

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II
 স ব ব চ রা . চ র লী ন

II { রা রা রা -১ । গা পা পা পা I ধা ধা ধা -১ । ধা -১ ধা ধা I
 শু ন রে . নি থি ল হ দ ব নি ম্ স ন দি ত

I পা -১ ধা ধা । ধা -১ না ধা I পধা -১ পা পগা । পমা -১ পা গা } I
 শূ ন ন ত লে . উ থ লে . . জ য . স ড্ গী ত

I { পা -১ জ্ঞা পা । -১ জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ ধা পা I
হে • হো বি শ্ শ চি র প্রা• •• ৭ ত • র ঙ্ গি ত

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II
ন ন্ দি ত নি ত্ ত ন বী • • • • • ন্

II { রা -১ রা রা । রা -১ রা রা I গা -পা পা পা । ধা -১ ধা ধা I
না • হি বি না • শ বি কা • র বি শো • চ ন

I পা -১ পা ধা । -১ ধা না ধা I পা -১ -মা -১ । -গা -১ -১ -১ } I
না • হি হ্ ক খ হ্ খ তা • • • • • প্

I { পা -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ ধা পা পা I
নি ব্ শ ল নি ব্ ক ল নি • • ব্ ত র • জ ক খ র

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
না • হি জ রা • জ র পা • • • • • প্

I { রা রা রা -১ । গা -পা পা পা I ধা -১ ধা ধা । ধা -১ ধা ধা I
চি র আ • ন ন্ দ বি রা • শ চি র ন্ ত ন

I পা -১ ধা ধা । ধা -১ ধনা ধা I পধা -১ পা পগা । পমা -১ গা গা } I
শ্রে • শ নি র ন্ ত র জো • তি নি • র ন্ জ ন

I { পা -১ পা জ্ঞা । পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ ধা পা I
শা ন্ তি নি রা • শ র কা • • ন্ তি হ্ • ন ন্ দ ন

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II II
গা ন্ শ্ ন জ ন্ ত বি হী • • • • • ন্

বিশ্ব সাহানা । দ্বিভাষ

সফল করো হে প্রভু আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসব ॥

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো—

শুক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর, শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা ॥

অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতিবিচিত্র তব নিত্যশোভা ।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর, তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

II { মা মা রা মা । রা রা সা সা I
স ফ ল ক য়ো হে ঐ তু

I রা -১ পা গা । মা -১ -জা -১ } । মা -পা পা পা । গা -ধা পা -ধা I
বা • জি স ভা • • • এ • র জ নী •• হো ক

I মা পা -সা সা । জা -১ -জমা -পা II
ব হো ২ ল বা • • •

II { না -১ না না । না -১ না না I
বা • হি র ব নু ত র

I সা সনা সা রা । না -১ সা সা । না -সা রা রজা । রা -১ সা -১ I
তু ব • ন চ রা • চ র ব গ ল • তো • রে •

I সা -১ সা গা পা । -ধা পা ধা পা } । মা -পা পা পা । পা পা পা পা I
বা • বি • এ • ক ক য়ো ত ব ক হ ব র ক য়ো

I মা -পা পা না । না সা সা সা । নসা -সা সা না । ধা পা পা পধা I
 প্রে • বে স র স ত র শূ • ন ন ন র নে আ নো •

I মা -পা গধা গধপা । মজা -া -জমা -পা II
 পু গ্ গ প্র • ভা • • • •

II { মা পা পা পা । -ধা গা ধা পা I
 অ ভ র ধা • র ত ব

I পা পা ধা মা । পা -া পা পা । মা পা পা সা । -া সা সা সা I
 ক য়ো হে অ বা • রি ত অ য় ত উ ৎ স ত ব

I গা ধা পা -ধা । মপা -ধা পমা মজা । জা জা জা -া । জা জা জমা -া I
 ক য়ো উ ৎ সা • • রি • ত • গ গ নে • গ গ নে •

I রা রা -া সা । রা -া সা সা । রা মা মা পা । -া পা পা পা I
 ক য়ো • প্র সা • রি ত অ ভি বি চি ৎ জ ত ব

I গা -া ধা মা । পা -া -া -া } । { না না না না । না -া না না I
 নি ত্ ত শো ভা • • • স ব ভ ক তে • ত ব

I সা -না সা রা । না না সা সা । না সা রা রা । -া জা রা সা I
 আ • নো এ প রি ব দে বি য় খ চি ত্ ত ব ত

I সা না সা রা । সা গা গা ধা } । গা -ধা গা ধা । পা -া পা পা I
 ক য়ো ন ত ত ব প দে রা • জ অ ধী শ্ শ র

I মা পা পা পা । সা -া সা সা । রা র্রসা গা -ধা । গা ধা পা পধা I
 ত ব চি র স য় প দে স ব • স য় প দ ক য়ো •

I মা পা ধা গধপা । মজা -া -জমা -পা II II
 হ ত গ র • বা • • • •

পরজ। জিভাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
 হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
 তোমারি অমৃতে ॥
 আলো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে,
 বার বার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

II দা -সনা দা পা । পা দক্ষা -পা দা I
 জা . . কো বো রে আ . . জি

I না -১ -সনা দা । না -১ সা -বর্দা । দা -সনা সা সা । ঋ না দা পা I
 এ . . . নি জি . থে . . নি . . জা ব গ ন ব বে

I জা -গা জা গা । ঋ সা সা সনা । সা গা গা গা । জা দক্ষা দা না I
 বি শ্ শ জ গ ত হ দ . রে আ সি যে নী র . বে ডা

I সা সা দা না । সা সর্ধা নর্ধা না II
 কো হে তো যা রি অ . ব . তে

II { দা দা দা দা । না -সা সা সা I
 জা লো ত ব দী . প এ

I নর্ধা -ধা ধা সা । না না সা -১ } । সা -গা সা গা । -১ ঋ সা না I
 অ . ব ত র তি মি যে . বা . র বা . র ডা কো

I দা না দা না । -সা সর্ধা নর্ধা না II II
 ব ব অ চে . ড . চি . তে

বিষয়-অবলম্বী। একডাল

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
 তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃতপাথার ॥
 তুমিই তো আনন্দলোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
 তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

১	II	সা	সা	-১	২	রা	-পা	পা	০	মা	মরা	-বজা	৩	রা	-সা	রা	I
		তু	বি	•	ব	ন	ধ	তু	বি•	•	না	•	না	•	না	•	ধ
																	I
	I	সা	না	-১	১	সা	-রা	রা	১	রা	মা	জা	১	রা	-১	সা	I
		নি	নি	•	দি	•	ন	তু	বি	আ	মা	আ	মা	•	মা	•	র
																	I
	I	মা	মা	-১	১	মা	-১	মা	১	মা	মগা	-মা	১	পা	-১	পা	I
		তু	বি	•	হ	•	ব	তু	বি•	•	না	•	না	•	না	•	তি
																	I
	I	মা	মগা	-বজা	১	রা	-সা	রা	১	রা	মা	জা	১	রা	-১	সা	II
		তু	বি•	•	হে	•	অ	হ	ত	পা	থা	•	থা	•	থা	•	র
																	I
	II {	মা	পা	-১	১	না	-১	সা	১	রা	-১	সা	১	সনা	-সা	সা	I
		তু	বি	ই	তো	•	আ	ন	ন	হ	লো•	•	লো•	•	লো•	•	ক
																	I
	I	না	সা	-১	১	রা	-১	সা	১	রা	-সা	পা	১	ধা	-পা	ধা	I
		হু	ফা	ও	প্রা	•	৭	না	•	শো	শো	•	শো	শো	•	ক	I
																	I
	I	পা	-১	পা	১	পা	পা	পা	১	পা	ধা	পা	১	সা	পা	ধা	I
		তা	•	প	হ	র	৭	তো	মা	র	চ	র	৭	৭	৭	৭	I
																	I
	I	পা	ধা	পা	১	মা	পা	মা	১	রা	মা	জা	১	রা	-১	সা	II II
		অ	সী	ম	ন	র	৭	সী	ন	অ	না	•	না	•	না	•	র

ইমনকল্যাণ । তেওঁরা

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
 আমি মানব একাকী ভূমি বিশ্বয়ে, ভূমি বিশ্বয়ে ॥
 তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্যমাঝে
 নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥
 অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
 তুমি আছ মোরে চাহি— আমি চাহি তোমা-পানে ।
 স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শান্তিমগ্ন চরাচর—
 এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II নধা না -ধা । ধা -প । পা -১ I ধপা ধক্কা -পগা । গা -১ । গা -১ I
 ব . হা . বি শ্ . পে . ব . হা . . . কা . পে .

I পা পা -রা । গা -১ । গা -১ I রা -না -রা । সা -১ । -১ -১ I
 ব হা . কা . ল . . মা . . কে . . .

I সা -না রা । রা -১ । রা রা I রা রনা -রা । গা -১ । গা গা I
 আ . বি মা . ন ব এ কা . . কী . ভ বি

I গা -১ ক্কা । পা -১ । গনা ধা I পা -১ রা । গা -রা । -সা -১ II
 বি . ব রে . ভ বি বি . ব . রে . . .

II { পা ধা -পা । সা -১ । সা -১ I রা -১ সা । সা -১ । সা -১ I
 তু বি . আ . হ . বি শ্ . শ না . ধ .

I সা সা -ধা । সা -১ । রা -১ I না -১ ধা । ক্কা -ধা । পা -১ } I
 অ সী . ব . র . হ শ্ স মা . কে .

I পা -১ রা । গা -১ । মা -১ I গা -১ -রা । সা -১ । -১ -১ I
নী . র বে . এ . কা . . কী . . .

I সা -১ রা । গা -১ । গা দ্বা I পা -না ধা । পা -দ্বা । গা -দ্বা II
আ . গ ন . য হি যা . নি ল . যে .

II { গা গা -১ । পা -১ । পা -১ I পা -১ পা । পা -১ । দ্বা -১ I
অ ন ন্ ড . এ . দে . শ কা . লে .

I গা গা -রা । গা -১ । মা -১ I গা -গা রা । ন্ -রা । সা -১ I
অ গ ণ্ ৭ . এ . নী প্ ড লো . কে .

I ন্ ন্ -ধা । ন্ -১৭ । ধা -১৭ I প্ সা -১ । রা -১ । গা -১ I
ত্ মি . আ . ছ . মো রে . চা . হি .

I গা দ্বা -১ । পাঃ -দ্বঃ । ৭পা -রা I গা গা -১ । ন্ -রা । সা -১ } I
আ মি . চা . হি . তো যা . পা . নে .

I { পা -ধা পা । স্ -১ । স্ -১৭ I স্ স্ -১ । স্ -১ । স্ -১ I
ত ব্ ধ স ব্ ব . কো লা . হ . ল .

I স্ -১ ধা । স্ঃ -নঃ । ব্ -১ I না ধা -১ । দ্বা -ধা । পা -১ } I
শা ন্ তি য গ্ ন . চ রা . চ . য .

I পা -১ রা । গা -১ । মা -১ I গা রা -১ । ন্ -রা । সা -১ I
এ . ক ত্ . মি . তো যা . যা . বে .

I সা -১ রা । গা -১ । দ্বা -১ I পা -না ধা । পা -দ্বা । -গা -দ্বা II II
আ . মি এ . কা . নি ব্ ড যে . . .

পাঠাস্তর, স্মৃতিস্তর ও তালাস্তর

কল্যাণ । বিশিষ্ট খিডান

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকালমাবে

আমি মানব কী নাগি একাকী আমি বিশ্বয়ে ।

তুমি আছ বিশ্বেশ্বর সুরপতি অসীম রহস্যে

নীলবে একাকী তব আলয়ে ॥

আমি চাহি তোমা-পানে—

তুমি মোরে নিয়ত হেরিছ, নিষেধবিহীন নত নয়নে ।

৬
 সা ন্‌সা -ধা -সা II সা -১ সা সা । সন্‌-রা ন্‌-রা । -গা -১ -রা সা । সা ধা -১ প্‌ I
 ব হা • • • বি শ্‌ শে ব হা • • কা • • • শে ব হা • কা

I -স। সা সা সা । সা সা সনা -রা । রা গা -১ রা । রা -১ -না -রা I
 • ল যা ঝে আ মি মা • • ন ব • কী লা • • •

I সা -। গগা -পা । ধা -জা ধা পপা । গ্গা -। সা সা । সা ন্‌সা -ধা -সা II
 গি • একা • কী • অ যি • বি • ম মে "ম হা • • •"

-১ -১ গা -১ II গা পা -খা পা । সা -১ সা -১ । সা সা সা সা । রা সা সা সা I
 • • তু • বি আ • ছ বি শ্ শ্ শ্ শ্ শ্ প তি অ জী

I -খা নখা -জা সনা । -রা জা ধা -পা । -১ -গা গরা গা । পা ধা জা রা I
 • ব • • ব • • হস্ সে • • • নী • ব বে এ কা কী

I জা ধা পা -৭। -গা -৭। -রা -৭। সা সা -৭। -৭। সা ন্‌সা -ধ্‌ -সা II
 ত ব আ ল য়ে . . “ব হা. . .”

-১ -১ গা -১ II গা পা -ধা পা । সী -১ সী -১ । সী সী সী সী । রী সী সী সী I
• • আ • বি চা • হি ডো • যা • পা নে ছু বি মো যে নি য

I -ধা নধা -সী সীনা । -রী সী ধা -পা । -১ -গা গরা গা । পা ধা সী রী I
• ড • • হে • • রি ছ • • • নি • যে য বি হী ন

I সী ধা পা -১ । গা -১ -রা -১ । -সা সা -১ -১ । সা নুসা -ধা -সা II II
ন ড ন • য • • • • নে • • "য হা • • •

পূর্ববী । জিভাল

প্রান্ত কেন ওহে পাঙ্ক, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা ।

আজি বহে অমৃতসমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥

তীর ঘারে হেরো জিভুবন দাঁড়িয়ে, সেখা অনন্ত উৎসব জাগে,

সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা ॥

II না -১ ধা পা । পঙ্কা -ধা পা পা I
খা ন্ ত কে ন . . ও হে

১
I মা -১ গা -১ । গা -১ পা -১ । পা -ধা ক্ষা -পা । মা -১ গা -১ I
পা ন্ খ . প . খ . প্রা ন্ তে . ব . সে .

I
I সা গা খা -১ । সা -১ -১ -১ । {না সা -১ সা । গা -১ পা পা I
এ কী খে . লা . . . আ জি . ব হে . অ য়

I
I ক্ষপা -ধা পা পাঙ্ক । গমা -১ গা -১ } । গর্জা -১ না না । ধা -১ ধা -না I
ত . . স য়ী য . . গ . চ . লো চ লো . এ ই

I
I পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা । -মা -১ -গা -১ II
বে . লা

II { -১ পা ধা পা । গর্জা -১ সর্জা সর্জা I
. তাঁ র ধা রে . হে য়ো

I
I ধ্বা সর্জা সর্জা । সর্জা সর্জা সর্জা -১ । সর্জা সর্জা গর্জা -১ । ধ্বা -১ সর্জা -১ I
জি ত্ব ব ন দা ডা . রে . সে খা অ . ন ন্ ত .

I জা -১ না ধা । না -ধা পা -১} । {পা পা -১ পা । পা -ধা ধা -ধা I
 উ ৭ স ব জা . সে . স ক . ল শো . ভা . .

I গমা -১ গা সা । গা -ধা সা -১} । জা -১ না -১ । ধা -১ ধা -না I
 গ ন্ ধ স গী . ড . জা . ন ন্ দে . র .

I পা -ধা ধা -ধা . -মা -১ -গা -১ II II
 যে . লা

ইবন-কুর্ণালি। একতাল

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল
 সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ।
 আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সঁতার, নাহি পায় কূল,
 স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল ।
 আমি কোথা যাব, কাহারে সুধাব, নিয়ে যায় সব টানিয়া ।
 একেলা আমারে কেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া ।
 সুহৃদের তরে তাই চারি ধারে, আঁধি করিতেছে ছলোছল ।
 আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ।

গা II { গন্ধা ১ -পধা ধা । পা জ্ঞা পা । গা রা গা । রগরা সা সা I
 তো মা • • স্ব ক ধা হে ধা কে হ তো ব • • সে না

I সা ধা সা । সা সা রা । সরগা গা গা । (-১ -রা রা) } I -১ -১ -১ I
 ক রে শু ধু বি ছে 'কো • • লা হ • ল তো • • ল

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে স্ব জী • • রে তে ব সি রা •

I গা -সঁ ধা । না ধপজ্ঞা পা । পজ্ঞা পজ্ঞা ধপা । -জ্ঞপা -জ্ঞা গা II
 পা ন্ ক রে শু • • ধু হ • লা • • হ • • ল "তো"

II { পা ধা পা । সঁ সঁ সঁ । সঁরা সঁদ সঁদা । -১ সঁ: -ন: I
 আ প নি কে টে ছে আ • প না স্ব স্ব ল

I ধা নধা না । সঁ সঁ -রা । সঁ না ধা । -না ধপা -ধপা } I
 না জা • নে সঁ তা স্ব না হি পা স্ব হ • ল

I পা পর্দা সর্দা । -বা পা পা । পঙ্কা ধা পা । জ্বা গা রা I
 মো তে বা • য় তে সে তো • বে য় বি শে বে

I পা গধা 'ধা । পা পা পঙ্কা । গা রা গা । -রগরা -সা -৷ I
 ক রে • দি বা নি শি • ট লো য • • • • •

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে য় ডী • • • • •

I পা -র্দা ধা । না ধপঙ্কা পা । পঙ্কা পঙ্কা ধপা । -জ্বা -জ্বা পা II
 পা নু ক রে ত • • • • • হ • • • • • "তো"

II { সা ধা সা । সা সা রা । গা গা গা । গা গা গরা I
 আ বি কো থা বা য কা হা রে ত ধা ব •

I পা রা গঙ্কা । -পধা ধা পা । গা -রা গা । রসা -৷ -৷ I
 নি রে বা • • • • • ন বে টা • নি রা • •

I পা সর্দা সর্দা । না ধা পা । পঙ্কা ধা পা । পা জ্বা গা I
 এ কে লা আ বা রে কে • সে বা বে শে বে

I পা গঙ্কা -পধা । পা জ্বা পা । গা -রা গা । রসা -৷ -৷ } I
 ব হ • • • • • পা থা রে আ • নি রা • •

I { পা ধা পা । -র্দা সর্দা সর্দা । রর্দা -৷ সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা I
 হ হ দে য় ত রে চা ই চা রি ধা রে

I সর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা । ধা না সর্দা । -ধপা -৷ -৷ } I
 ধা বি • ক রি তে হে • হ লো হ • • • • •

I পা ধা পা । -সাঁ না ধা । পক্ষা ধা পা । ক্ষা পা রা I
 আ প না ব্ তা রে ব . রি বে আ প নি

I গা গধা ধা । পা পা -ক্ষপা । গা রা গা । -রগরা -সা -া I
 কা পি ছে হ দ . হ্ হী ন ব ল্

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে ব্ ডী . . রে ডে ব সি রা .

I গা -সাঁ ধা । না ধপক্ষা পা । পক্ষা পক্ষা ধপা । -ক্ষপা -ক্ষা গা II II
 পা ন্ ক রে ত . . হ্ হ . ল . হ . . ল্ "তো"

বিজ্ঞ কেদারা । একতাল

বাদেব চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
 তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
 ছ দিনের হাসি ছ দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ?
 যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে—
 শেষে দেখি হায় ভেঙে সব যায়, ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ।
 সুখের আশায় মরি পিপাসায় ডুবে মরি দুখপাথারে—
 রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { সঁ সঁ: -ন: । রঁ সঁ সঁনা । ধা নঁসঁ ধা । পা মগা মা I
 বা দে ব্ চা হি রা• তো মা• রে ত্ লে• ছি

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধা । ধা -নধা না । সঁ -১ -সঁধা } I
 তা রা তো চা হে না আ •• মা রে • •

I { সঁ সঁ সঁ । সঁনা রঁ সঁ । ধা পা মমপা । -মধা পা পা I
 তা রা আ সে• তা রা চ লে বা•• • য্ দ্ রে

I মা মা মা । -মগা মা পা । মা -গমা রা । সঁ -১ -১ } II
 কে লে যা • য্ য ক্ যা •• বা রে • •

II { পা পা পঁসঁ । -ধা ধা না । সঁ রঁগঁ রঁ । সঁনা সঁ -১ I
 ছ দি নে ব্ হা সি ছ দি• নে হু• রা য্

I সঁ -সঁ রঁ । সঁ সঁ -১ । না -ধা না । সঁ -১ -১ I
 দী প্ নি তে বা য্ আ • ধা রে • •

I { সী সী সী । সী সীঃ -নঃ । ধা না ধা । পা পা -মপধা I
 কে য়ে হে ত খ নু য় ছা ডে ন য় . . নু

I পা মা মা । মপা মা পা । মা -গমা রা । সা -১ -১ } II
 ডে কে ডে কে . য় য়ি কা . . হা রে . . .

II { সা সা সা । -মা মা -গপা । পা পা পা । পা পা -মপধা I
 যা হা পা ই ডা . ই য় রে নি রে যা . . ই

I পা পমা মা । -১ মা -১ । মা -গা পা । মা -১ -১ I
 আ প . না য় য় নু ত্ত . লা তে . .

I গমা মা মা । মা গমা -পধা । পা মা মা । -রা সা -১ I
 শে যে যে য়ি হা . . য় ডে ডে স য় যা য়

I সা সা মা । মা মাঃ -গঃ । পা -১ ধা । পা -১ -১ } I
 ধু লা হ রে যা য় ধু . লা তে . .

I { পা পা -১ । না ধাঃ . -নঃ । সী সী সী । সী সী -১ I
 য় থে য় আ শা য় য় য়ি . পি পা সা য়

I সী সী সী । সী সী সী । না -ধা না । সী -১ -১ } I
 ত্ত বে . য় য়ি ত্ত খ পা . ধা রে . .

I { সী সী সী । সী সী সী । থা ধা সী । -১ সী সী I
 য় য়ি . য় য়ি ডা হা . কো থা হ য় হা হা

I ধা পা পমা । ধা পা -মপা । মা -গমা রা । সা -১ -১ } II II
 যে য়ি তে . না পা . ই ডো . . যা রে . .

ছায়ানট । একতাল

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো ।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

নাথ, তুমি এসো ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ঘিরে —

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

II {	গা	রা	গা	।	-১	মা	ধপা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা	} I
	হে	স	খা		•	য	য	হ	দ	যে	য		•	হো		
I	পা	-১	পা	।	পর্দা	-না	-র্দা	।	ধা	-গা	ধা	।	পা	-ধা	পা	I
	স	ঙ	সা		য়ে	•	•		স	•	ব		কা	•	জে	
I	রা	-গরা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা	II
	ধা	••	নে		জা	•	নে		হ	দ	যে		য	•	হো	
II {	পা	-১	পা	।	পা	র্দা	-ধা	।	র্দা	-১	র্দা	।	র্দা	-১	র্দা	I
	না	•	খ		তু	মি	•		এ	•	সো		ধী	•	য়ে	
I	র্দা	ধা	র্দা	।	র্দা	র্দা	র্দা	।	র্দা	না	ধা	।	ধপা	-ধা	পা	} I
	সু	খ	হ		খ	হা	সি		ন	য়	ন		নী	•	য়ে	
I	রা	রা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা	I
	ল	হো	আ		মা	•	য		জী	ব	ন		ধি	•	য়ে	
I	পা	-১	পা	।	পর্দা	-না	-র্দা	।	ধা	-গা	ধা	।	পা	-ধা	পা	I
	স	ঙ	সা		য়ে	•	•		স	•	ব		কা	•	জে	
I	রা	-গরা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা	II II
	ধা	••	নে		জা	•	নে		হ	দ	যে		য	•	হো	

- ছায়ানট । চৌতাল

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে ॥
 চিন্ত-মাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
 তোমার কর্মে রাখো বিশ্বছ্যারে ॥
 করো ছিন্ন মোহপাশ সকল লুকু আশ,
 লোকভয় দূর করি দাও দাও ।
 রত রাখো কল্যাণে নীরবে নিরভিমানে,
 মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

১' • ২ • ৩ ৪
 II রা -১ । -পমা পা । -১ পা । ধা ধণা । পমা পমা । মগা গা I
 তো . . . মা . . . রি সে ব . . . ক . . . ক . . . রো . . . হে

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সনা রা । সা -১ II
 আ জি . . . হ . . . তে . . . আ . . . মা . . . রে . . .

II { পা -১ । পা গসা । -সধা সা । রসা সা । -১ সা । -১ সা I
 চি ত্ ত মা বে দি . . . বা . . . রা . . . ত

I সা -ধা । সা সা । সনা নরসা । সা: -ন: । সনা সধা । -ধণা পা } I
 আ . . . দে শ ত . . . ব . . . দে . . . হো . . . না থ

I মগা মগা । মগা পা । -১ পা । রসা সনা । সা -ধা । পা পরা I
 তো . . . মা . . . র . . . ক ব্ বে রা ধো . . . বি শ্ শ হ . . .

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সনা রা । সা -১ II
 রা রে . . . আ . . . জি . . . আ . . . মা . . . রে . . .

II { মা মা । -মগা পা । -১ পা । পা ১ । পা মপা । -ধাণ পমা I
ক রো . . ছি ন ন যো . হ পা . . শ .

I মগা গরা । রা গা । -মা পমা । পা -গা । -মা -রা । সা ১ I
স . ক . ল লু ব্ ধ . আ . . . শ . .

I সা ১ । প্ সা । ১ সা । রা ১ । রা গা । -মা পমা I
লো . ক ড . য দু . য ক . দ্বি .

I পা -গা । -মা -রা । -সা ১ । মা -গা । -মা -রা । ১ -সা } I
দা ড দা ড

I { পা পা । ১ গর্দা । -সর্দা সা । ১ র্গা । ১র্গ সা । ১ সা I
ব ড . রা . . খো . ক ল ল্যা . শে

I সা ১ । -ধা সা । ১ন র্গর্দ । সর্দা সর্দা । সর্দা সর্দা । -ধণা পা } I
নী . . র . বে নি . র . ডি . মা . . . নে

I রা ১ । -গরা গা । -মা পাম । মপা -গা । -মা -রা । -সা ১ I
ম . . গ ন . ক রো

I ১ মা । ১গ পা । ১ ১ । গর্দা -না । -সা মর্দা । -ধা পরা I
. আ . . ন . ন্ দ . . . র . . স .

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সনা রা । সা ১ II II
ধা রে আ . দ্বি . আ . মা . বে .

ভিলককাষোদ। ডেওয়া

মহানন্দে হেরো গো সবে গীতরবে চলে আনুহিহারা

জগতপথে পশুপ্রাণী রবি শশী তারা ॥

তাঁহা হতে নামে জড়জীবনমনপ্রবাহ।

তাঁহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

২ ৩ ১
II মা রা । মা -পা I না -সাঁ রঁসা । রঁপা পা । ধা পা I
ব হা ন নু দে • হে • য়ো • গো স বে

I পা -ধা মা । গা রা । পা পা I পা -ধা মা । গাঃ -রঃ । সা -১ I
ঈ • ড ব বে চ লে আ নু ডি হা • রা •

I প্ণা প্ণা প্ণা । না না । সা সা I রা -পা মা । গা রা । পা মা I
জ গ ত প থে প শু প্রা • গী ব বি শ শী

I গা -রগা সা II
তা • রা

II { মা পা পা । না -১ । না -১ I না -সাঁ সা । সা সা । সা সা } I
তাঁ হা হ তে • না • যে • জ ড জী ব ন

I রা রঁপা রঁা । গাঃ -রঃ । সা -১ I পা ধা মা । গা রা । রঁপা -১ I
য ন প্র বা • হ • তাঁ হা য়ে খুঁ জি রা •

I পা প্ধা মা । গা গরা । সা -১ I প্ণা সা সা । রগা -রা । রঁপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছু টি • রা • অ সী ম য় • • জ ন ধা • রা

ভিলককাবোদ । ঝাঁপডাল

মধুর রাপে বিরাজে হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মন প্রাণ ভুলে ॥
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাশ্বর,
গুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

৩ সা রা রা II রপা -১ম । ২ পা -১ ৩মা । মাঃ -গঃ । রগা -রপা -মা I
য ধু র রু . পে . যি রা . জো. . .

I গা -১ । রসা -১ না । সা -রসা । রা -১ -১ I
হে . বি শ্ শ রা . . জ . .

I প্া প্া । প্া না না । সা সা । রা রা গা I
শো ভ ন স ভা নি র খি য ন

I রা -পা । পা মা -১ম । রগা -১ম । সা রা রা II
প্রা . গ ভু . লে. . "য ধু র"

[না না না]

II { মা পা । পা না নসাঁ । ধনা -ধনসাঁ । সনা রসাঁ -১ I
নী র ব নি নি. হু. . . নু . দ . র .

I পসাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ম । ধনা -ধরাঁ । রাঁ রাঁ -রঁসনা } I
বি য ল নী . লা. . য় ব র . . .

I না সাঁ । না সাঁ সাঁ । সঁরা -সাঁ । গা ধা পা I
ভ চি ক চি র চ . ন জ ক লা

I পধা পধা । পা মা -১ম । রগা -১ম । সা রা রা II II
চ . র গ য় . লে. . "য ধু র"

খাখাখ। একডাল

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ।
 আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 পিতার বন্ধে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননীকোড়ে,
 বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 তোমার বিশাল বিপুল ভুবন করেছ আমার নয়নলোভন—
 নদী গিরি বন সরসশোভন, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 জন্ময়ে-বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
 জনমে মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥

II { সা সা সা । গা -। গা । মা মা মা । পা -। ধা I
 তো মা রি গে • হে পা লি ছ তে • হে

I সা -। গা । ধা -। মা । পা -ধা মা । গা -। -। } I
 তু • রি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে

I না না না । না -। না । সা সা সা । পা -। ধা I
 আ মা র প্রা • গ তো মা রি দা • ন

I সা -। গা । ধা -। মা । পা -ধা মা । গা -। -। II
 তু • রি ধ ন্ ন ধ ন্ ন হে • •

II { মা পা পা । না -। না । না সা সনা । সনা -। সা I
 পি ডা র বো ক খে যে খে ছ • মো • যে

I না না না । সা সা সা । সা সনা গা । ধা -। পা } I
 জ ন য দি যে ছ জ ন • নী কো • ড়ে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা -১ ধা I
 বে থে ছ • স থা • র ঞ ৭ র ডো • রে

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । গা -১ -১২ II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না সী সীনা । সী সী সী I
 ভো মা র বি শা ল বি পু ল • তু ব ন

I না না না । সী সী সী । সী সীরা গা । ধা ধা পা } I
 ক রে ছ আ মা র ন র • ন লো ড ন

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা পা ধা I
 ন দী গি • রি ব • ন স র স শো ড ন

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । পা -১ -১২ II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না সী সীনা । সী সী সী I
 ছ দ রে বা হি রে ব দে শে • বি দে শে

I না না না । সী -১ সী । সী সীরা গা । ধা ধা পা } I
 ধু গে খু গা ন তে নি বে • বে নি বে বে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা -১ ধা I
 জ ন মে • য র • নে শো কে আ ন নু হে

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । গা -১ -১২ II II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দ,

প্রাচীন দক্ষনী নাশে। নূতন উষালোকে ॥

I মা -পা -জা । খা -। II II
 গো

কেমনে কিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
মহান জগতে থাকি বিন্ময়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্বমাঝারে ॥
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ?
তাঁহার আহ্বানরবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ কুজ এ সংসারে ?

II সখা -মা । মা মা । -১ পমা । পমা -৩ । জা জা । -৪ -সা I
কে. . য নে . ফি. যি. . য়া য়া . ও

I গ্ৰা -দা । গ্ৰা সখা । -জ্ঞা বজ্ঞা । বজ্ঞা -খা । -জ্ঞা সা । -। -। I
নাং . বে ধি . . তাঁ হা বে

[পদা -পণা দা]
 I { সা -দপা । পা পা । -৷ পা । পদা -পণা । দপা বপজ্ঞা । -মজ্ঞা মা } I
 কে . . . ব নে . . . জী ব . . . ন . . . কা . . . টে

I পা পা । -পা দা । -দা দপা । মা -পমা । -মমা জা । -জা -সা II
 টি ষ . অ ন ধ . কা

II { दा दा । -मा दा । -गदा गा । गा गा । -ईगा गा । गा -। I
 ब हा • न •• ज ग ते •• था कि •

I गा -। । गा गर्जा । -या गर्वा । गर्मा -गर्म्मा । -गर्मा गर्मा । गदाप -पा } I
 वि . म व . . वि. होन वि .

I পণা গা । -দাণ পা । -া পা । পা দপা । -দপা মপজা । -মজা মা I
বা • রে ক • না দে খো • • • তাঁ • • রে

I পা গা । -দা পা । -দা দপা । মা -পমা । -জমা জা । -খসা সা II
এ • • বি শ্ শ • মা • • • বা • • • রে

II সা -দা । দা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা মপজা । -মজা মা I
য • • ড নে • জা গা • • • দে • জো • • • ডি

I পা পা । -গা গদা । -া দপা । মা -পমা । জমা জা । -খসা সা I
কি রে কো • টি • হু • ব • ব • লো • • • ক

I সা সা । খা জা । -া মজা । মজা জা । -খা খা । -সা সা I
ডু মি • কে • ন • নি • তা • • • দে • • • ছ

I গ্‌সা -দা । গা সা । -জা মজা । মজা -খা । -জা খা । -জখা সা I
খা • • • আ • • • র • • • আ • • • লো • • • ক

I { দা -া । মা দা । -দদা গা । গা সা । -গ্‌সা গ্‌সা । সা -া I
তা • • বা র • • আ হা ন • • • র • • • বে •

I -া গা । সা গজা । -গ্‌সা গ্‌সা । গসা -গ্‌সা । -গ্‌সা গসা । গদাণ -পা } I
• আ ননু দে • • • চ • • • লিছে • • • • • • • • • • •

I পণা গা । -দাণ পা । -া পা । পদা -পণা । -দপা মপজা । -মজা মা I
ডু মি • কে • ন বসে • • • • • • • • • • •

I পা -গা । দা পা । -া -দপা । মা -পমা । -জমা জা । -খসা সা II II
হু • • জ এ • • • • • • • • • • • • • • • • •

ভৈরবী। ঝাপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে তোমার কৃপা-তরঙ্গী লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে হে প্রভু ।
 করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আদি তব অমৃতদ্বারে হে প্রভু ॥
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া রেখেছ মোরে তব অদীম ভুবনে হে—
 জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে হে প্রভু ।
 জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে ছন্দয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসম্মুখে হে প্রভু ।
 আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে স্মৃথে-অস্মৃথে হে প্রভু ।
 জানি হে জানি জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশভয়পাথারে হে—
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে হে প্রভু ॥

II { সা জ্ঞা । ঞ্জা সা সা । সা সা । সা সা সা । সা সা । I
 জা নি হে ব বে প্র ভা ভ হ বে

I সা ঞ্জা । সা সা গ্। । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা । I
 ভো যা য ক পা ত র • দী . .

I সা ঞ্জা । ঞ্জা ঞ্জা জ্ঞা । সা জ্ঞা । ঞ্জা সা ১.দা । I
 ল ই বে মো রে • ভ ব সা গ র

I গ্। সা । সঞা -জ্ঞমা -জ্ঞ । সজ্ঞা -ঞা । সা ১.দা -গ্। } I
 কি না রে • . . . হে • . প্র ভু .

I { সা দা । দা পা পা । দা দপা । মা মা মা । I
 ক রি না ভ য ভো যা • রি জ র

I ঞ্জা জ্ঞমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । সজ্ঞা -। -সা । I
 গা হি • যা যা ব • চ লি • যা . .

I সা ঝা । ঝা ঝা জঝা । সা জঝা । ঝা সা ৭দা I
 দা ডা ব আ সি . ড ব অ ব ড

I গা সা । সখা -জমা -জ । সজা -ঝা । সা ৭দা -গা } II
 ছ যা রে হে . . প্র কু .

II { মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা -৭ I
 জা নি হে তু মি যু গে যু গে .

I গা সা । ঝা ঝা সা । গা সা । গা -দা -৭ I
 ডো যা র বা হ ঘে মি রা . .

I মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা ঝসা I
 রে খে ছ মো রে ড ব অ নী ব .

I গা সা । সঝা -জা -৭ । -ঝা -৭ । সা -৭ -৭ } I
 কু ব নে হে . .

I ঝা ঝাণ । সগা গা গা । সগা গদা । দপা পা পা I
 জ ন য . মো রে দি . রে . ছ . তু মি

I পা গদা । দপা মা মা । জা জরা । জা -৭ -সা I
 আ লো . ক . হ ডে আ লো . কে . .

I সা ঝা । ঝা ঝা জঝা । সা জা । ঝা সা ৭দা I
 জী ব ন হ ডে . নি রে ছ ন ব

I গা সা । সখা -জমা -জ । সজা -ঝা । সা ৭দা -গা II
 জী ব নে হে . . প্র কু .

II { সা জ্ঞা । ঋ সা সা । সা -। । সা সা সা । I
জা নি হে না থ পু গ্ গ পা পে

I সা ঋ । সা সা গ্ । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা I
হ দ য যো য স ত . ত .

I সা ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা । সা জ্ঞা । ঋ সা ৭দা I
শ যা ন ঋ ছে . ত ব ন য ন

I গ্ সা । সঝা -জ্ঞমা -। জ্ঞ । সজ্ঞা -ঝা । সা ৭দা -গ্ I
স মু থে হে . . প্র ভূ .

I সা দা । দা পা , পা । দা দপা । মা মা মা I
ঝা যা র হা তে তো যা . র হা ত

I ঋা ঋমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । ঋজ্ঞা -। -সা I
র য়ে . ছে দি ন . র জ . নী .

I সা ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা । সা জ্ঞা । ঋ সা ৭দা I
স ক ল প থে . বি গ থে হ থে

I গ্ সা । সঝা -জ্ঞমা -। জ্ঞ । সজ্ঞা -ঝা । সা ৭দা -গ্ } I
অ হ থে হে . . প্র ভূ .

I { মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা সা I
জা নি হে জা নি জী ব ন য য

I গা সা । ঋা ঋা সা । গা সা । গা -দা -। I
বি ফ ল ক ভূ হ বে না . .

I মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা স্বর্দা ।
 দি বে না ফে লি বি না শ ভ ব ।

I গা সা । স্বর্দা - -। । -র্দা -। । সা -। -। } I
 পা থা রে • . . . হে . .

I স্বর্দা স্বর্দা । সগা গা গা । সগা গদা । দপা পা পা I
 এ য ন • দি ন আ • সি • বে • ব বে

I পা গদা । দপা মা মা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা I
 ক ক • গা • ভ রে আ প • নি . .

I সা স্বা । স্বা স্বা জ্ঞস্বা । সা জ্ঞা । স্বা সা স্বর্দা I
 ফু লে র য তো • তু লি ঘা ল বে

I গা সা । স্বর্দা -জ্ঞমা -। । স্বজ্ঞা -স্বা । সা স্বর্দা -গা II II
 তা হা রে • . . . হে • . প্র তু .

খট্ট। ঝাঁপড়াল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মলপ্রাণে ॥

জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সঙ্ক্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে

সঙ্কটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।

সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ব্বারে শান্তিরসপানে ॥

১		২		৩		৪		৫		৬		৭	
পা	পা	II	গা	-দা	।	পা	মা	-ৱা	।	পা	-ৱা	।	পা
স	দা	থা	•	কো		আ	•	ন		ন	ন		দে
I	আ	-মা	।	মা	মমা	-পা	।	পা	-ৱা	।	পা	পা	পমা
	থা	•		কো	আ•	•		ন		ন	দে	স	দা•
I	দা	-ৱা	।	দা	দা	-সাঁ	।	সাঁ	-ৱা	।	নসাঁ	-দা	-পা
	থা	•		কো	আ	•		ন		ন	দে	•	•
I	পা	-গা	।	দা	-ৱা	পা	।	মপা	-জা	।	আ	সা	-ৱা
	স	ড		সা	•	য়ে		নি•	বু		ড	য়ে	•
I	সা	-ৱা	।	মা	মা	-ৱা	।	পা	-ৱা	।	পা	পা	পা
	নি	ব		য	ল	•		প্রা	•		ণে	“স	দা”
-ৱা	-ৱা	II	{	দা	দা	।	দা	-সাঁ	না	।	সাঁ	-ৱা	।
•	•	•		জা	গো		প্রা	•	তে		আ	•	ন
I	দা	দা	।	না	-সাঁ	সাঁ	।	আ	-ৱা	।	সাঁ	-নসাঁ	দা
	ক	য়ে		ক	ব	য		আ	•		ন	ন	দে

I পা -পা । দা -। পা । মপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা সা I
স ন ণ ঙ্গ হে • • চ লো হে

I সা -সান । সা -। সা । নসা -দা । পা পা গণা II
জা • ন ন দ গা • • নে "স দা"

-। -। II { সা -। মা মা -। পা -। পা পা -। I
• • স ঙ্গ ক টে • স য় প দে •

I দা -। দা দাঃ -পঃ । মমা -পা । পা -। -। I
ধা • কো ক ল্ লা • • ণে • •

I দা -। দা দা -সা । বসা -। বসা -দা -পা I
ধা • কো জা • ন ন দে • •

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা যজ্ঞা । জ্ঞা -। সা -। -। I
নি • ন দা জ • প যা • • নে • •

I { দা দা । দা -সা . না । সা -। সা -। সা I
স বা রে • ক যা • ক • রি

I দা -। দা দা -জ্ঞা । জ্ঞা -ধাৰ্গ । সৰ্ধা -সা -সনদা } I
ধা • কো জা • ন ন দে • • ...

I পা গণা । দা দা পা । মপা -জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I
চি র জ য় ত নি • য় বা দে •

I সা -সান । সা সা সা । নসা -দা । পা পা গণা II II
শা ন তি র স গা • • নে "স দা"

II সা দা -। দা । পা -দপা মা -জমপা I
অ নে ক দি যে . . ছ . . .

११

-১ -১ -১ -১ II { সা -১ সা -১ । দা -১ দা -১ I
 . . . দি . যে . হ . জী .

। पा -। दा -। । पा -। पा -मा । पा -। पा -दा । पा -वा दा -दपा ।
 व • न • व • न • दा • व • दि • व •

I মা -পমা জ্ঞা -। । জ্ঞা -।^২ জ্ঞা -। । জ্ঞা -। জ্ঞা -রা । জ্ঞা -দা -পণ দপা I
প •• ঝি • জ • ন • হু • ধা • ঙ্গি • গ্ধ •

I মা -১গ জ্ঞা -১ঘ । ঙ্গা -১স সা -১ । ণ্ণা -১ সা -১ । মা -১ -১ মা I
স • ষী • ঙ্গ • ণ • ঙ্গী • ল • কা • নু ত

I পা -ধা গা -য । মগা -ধগা -৷ -গদপা । পা -৷ দা -৷ । দা -৷ দা -গদা I
 অ য় ব . ব ঞা . য . শো . ভা . .

I পা -গা দা -গদা । পা -ৱ -ৱ -ৱ } । { দা -ৱ দা -ৱ । দা -ঈ গা -ৱ I
 ধ . ঝ গী এ . উ য . দি

I সী -৷ সী -৷ । সী -৷ সী -৷ । ৭দা -৷ দা -৷ । ৭া -সী সী -জ্ঞা ।
 দি . লে . স . থা . আ . য়ো . দি . ভে .

I জ্ঞা -১ৰ ঋ -১গ । ব্জা -১ -ঈগা -দা } । { পা -দা দা -ঋ । সা -১ সা -ঋদা । I
হ • বে • হে • • • তো • যা • • • যে • না • •

I গা -ঈগা গা -দা । দা -গা পা -মা । পা -গা পা -গা । দা -গা পা -দপা I
পে . . লে . আ . মি . ফি . যি . ব . না . .

I মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা । ঞা -১ সা -১ } II II
 কি . . বি . . ব . . না .

গৌরসারঃ । একতাল

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি এ কী স্নেহ তব —
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
 কত নব হাসি ফুটে ফুলবনে প্রতিদিন নবপ্রভাতে ।
 প্রতিনিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ।
 জননীর স্নেহ স্নেহদের প্রীতি শত ধারে সুখ ঢালে নিতি নিতি,
 জগতের প্রেমমধুরমাধুরী ডুবায় অমৃতসরসে ॥
 ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ —
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণদরশে ।
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালোবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা
 পাই নব প্রাণ — জাগে নব আশা নব নব নব-বরষে ॥

II সা সা গা । রা গা গমপা । মা মগা গা । গা গা গা I
 ছ গেব্ ক থা তো যা • য় ব লি • ব না ছ থ

I গা পক্ষা পা । ক্ষা পধনা না । ধনা ধনধা পা । -১ -১ -ধপা I
 ভু লে • ছি ও ক • • য প • য • • শে • • •

I যধা ধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মা গা -মগা I
 যা কি ছু দি য়ে চ • তা • • • ই পে য়ে না • থ

I রগা রা রগা । রা রপা পমা । গা গরা সা । -১ -রসা -না II
 য় • থে আ ছি আ ছি • হ র • থে • • •

-১ -১ II { পা ধা পা । পর্দা সর্দা -১ । সর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা I
 • • আ নন্ দ আ ল য় এ • য ধু য ভ ব •

I ধধা -১ ধা । না সঁ নর্দর্দা । সঁ না ধনর্দা । না ধা পা } I
হেধা • আ মি আ ছি•• এ কী রে•• হ ড ব

I • ক্রপা -১ পা । ক্রা পা পা । ক্রপা -১ পা । ধা পধনা নধপা I
ডোমা • র চন্ ড্র মা ডোমা • র ড প•• ন••

I পা ধা পধপা । ধা পক্রা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II
ম ধু র•• কি র • ৭ • ব • র • বে • • •

-১ -১ II { সস। -১ গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা গা I
• • কড • ন ব হা সি•• ফু • টে • ফু ল ব নে

I গা গপা ক্রপা । -ধনা না না । ধনা ধনধা পা । -১ -১ -ধপা I
প্র তি • দি • • ন ন ব প্র • ভা•• ডে • • •

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা গমগা I
প্র তি • নি নি ক ড • গ্রহ ••• ক ড • ডা রা••

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -১ -১ -১ } I
ডো • মা র নী র • ব • স ভা • ডে • • •

I { পা ধা পা । -সঁ সঁ সঁ । নর্দর্দা সঁ সঁ । -১ সঁ সঁনা I
জ ন নী ব্ ব্ ব্ হ / হু•• জ দে ব্ প্রী তি •

I ধধা -১ ধা । না সঁ নর্দর্দা । সঁ না ধনর্দা । না ধা পা } I
শত • ধা রে হু ধা • ঢা লে নি•• তি নি তি

I ক্রা পা পা । -১ পা -ধপা । ক্রপা -১ পা । ধা পধনা নধপা I
জ গ ডে ব্ প্রে • ম্ মধু • র মা ধু•• বী••

I পা ধা -পধণা । ধা পদ্ধা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II
 ড় ষা ••য়্ অ য় • ত • স • র • মে •• • •

II { সপা -৷ গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা -৷ I
 কুজ • যো রা ত বু•• না • জা • নি য র ৭্

I গা গপা পা । পা দ্বাপা -ধনা । ধনা না ধনধা । পা পা -ধপা I
 দি য়ে • ছ তো যা • •ব্ অ • উ য়•• শ র • ৭্

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা -গমগা I
 শো ক • তা প স ব • হ • ••য়্ হে হ • র •• ৭্

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা ররা সা । -৷ -৷ -৷ } I
 ভো • যা র চ র ৭ • দ র • শে • • •

I { পা ধা পা । -সাঁ সাঁ সাঁ । নসাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সান্ I
 প্র তি দি ন্ যে ন বা•• ড়ে ভা লো বা সা•

I ধা না ধনা । -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ না নসাঁ । ধনসাঁ নধা পা } I
 প্র তি দি • ন্ মি টে প্রা যে র • পি•• পা • সা

I দ্বা -পা পা । পা পা -ধপা । দ্বাপা -৷ পা । ধা পধনা নধপা I
 পা ই ন ব প্রা • ৭্ জাগে • ন ব আ•• শা••

I পা ধা পধণা । ধা পদ্ধা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II II
 ন ব ন•• ব ন• ব • ব • র • যে •• • •

ইমনকল্যাণ। ডেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তহু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমঞ্জে,
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে।
 তব নির্মল নীরব হাশ্র হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

II { না না ধা । ধনা -ক্ষা । পা পা I (ক্ষা পা ক্ষা । কগা -১ম । গা -১ I
 তো মা রি রা • • গি গী জী ব ন হু ন্ জে •

I গক্ষা -পা পা । ক্ষা ক্ষা । গা গা I গক্ষা -পা পা । ক্ষা -পা । -ধা -না) } I
 বা • • জে যে ন স দা বা • • জে গো • • •

I পা ধা পা । গর্দা -১ । সর্দা সর্দা I গর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা -১ । সর্দা -১ I
 তো মা রি আ • স ন হৃ দ য প • দে •

I সপা -১ পা । পা পা । ক্ষা পা I ক্ষা -পা পা । ক্ষা -পা । -ধা -না II
 রা • জে যে ন স দা রা • জে গো • • •

II { পা ধা -পা । গর্দা -১ । সর্দা সর্দা । গর্দা -১ সর্দা । সর্দা -১ । সর্দা সর্দা I
 ত ব • ন ন্ দ ন গ ন্ ধ যো • দি ত

I সর্দা সর্দা -১ । সর্দা -গর্দা । গর্দা গর্দা । সর্দা -গর্দা সর্দা । সর্দা -১ । -১ -১ } I
 ফি রি • হু • ন্ দ য • ভু • ব নে • • •

I পা ধা -পা । সা সা । সা সা I পধা -না না । ধা ধা । পা পা I
ড ব • প দ রে গু মা • • থি ল রে ড হ

I সা -৷ রা । গা গা । গা গরা I গঙ্কা -পা পা । ক্কা -পা । -ধা -না II
সা • জে যে ন স দা • সা • • জে গো • • •

II { গা গমা -গা । পা -৷ । পা পা I পা -৷ পঙ্কা । ৳পা -৷ । পা ক্কা I
স ব • • বি • যে ব দ্ • রে • যা দ্ যে ন

I গা গা -রা । গা -ধা । পা ক্কা I গা -৷ -রা । সা -৷ । -৷ -৷ I
ড ব • ব ড্ গ ল য • ন্ জে • • •

I রা গা রা । সা -৷ । সা সনা I ধা না ধা । ৳সা -৷ । সা সা I
বি কা শে মা • ধু দ্বী • হ দ রে বা • হি রে

I সা গা -রা । গা -৷ । ৳পা ক্কা I গা -৷ -রা । সা -৷ । -৷ -৷ } I
ড ব • স ড্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা । সা -৷ । সা সা I ৳সা সা সা । সা -৷ । সা -৷ I
ড ব • নি ব্ য ল নী য ব হা দ্ স •

I সা রা -৷ । সরা -গী । গা গরা I রা -সা রা । সা -৷ । -৷ -৷ } I
হে দ্বি • ক • য্ ব র • ব্যা • পি দ্বা • • •

I পা ধা -পা । ৳সা -৷ । সা সা I পা পনা না । ধা -৷ । পা -৷ I
ড ব • গো • র যে স ক • ল গ ব্ ব •

I সা -৷ রা । গা গা । গা গরা I গঙ্কা -পা পা । ক্কা -পা । -ধা -না II II
সা • জে যে ন স দা • সা • • জে গো • • •

ইমনকল্যাণ । একতাল

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগনে,
 নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥
 ডুবিল কোথা হৃথ হৃথ রে অপার শান্তির সাগরে,
 বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
 গভীর সঙ্গীত ছ্যালোকে ধ্বনিছে গভীর পুলকে,
 গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।
 চিত্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় যন্ত্রে
 বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২					
II সা	সাঁ	না	।	ধা	পা	-১	।	জ্ঞা	ধা	পা	।	জ্ঞা	গা	-১	I	
হ	দ	য়		শ	জী	•		হ	দি	গ		গ	নে	•		
I	গা	গা	গা	।	-রা	গা	-মা	।	মা	মা	গা	।	রা	সা	-১	I
উ	দি	ল		•	ম	ড	গ	ল	ল	ল	গ	নে	•			
I	সা	রা	রা	।	-১	সরা	-গা	।	গা	গা	গা	।	গা	গা	-১	I
নি	ধি	ল		•	স্ব	ন	দ	র	তু	ব	নে	•				
I	রা	গা	জ্ঞা	।	পা	পা	-না	।	ধা	ধা	পা	।	-১	সা	-১	II
এ	কি	এ	ম	হা	•	ম	ধু	রি	•	মা	•					
II {	পা	ধা	ধা	।	ধা	পা	-সাঁ	।	সাঁ	সঁনা	রঁা	।	সঁনা	সাঁ	-১	I
ডু	বি	ল	কো	ধা	•	হু	খ	•	হু	খ	•	রে	•			
I	সাঁ	সাঁ	-গাঁ	।	রঁা	সাঁ	-১	।	না	ধা	না	।	ধা	পা	-১	I
অ	পা	•	র	শা	ন	তি	র	সা	গ	রে	•					

I পা গরী গী । -১ গী -মা । মা মা গী । রী সী -১ I
 বা হি° রে ° অ ন ত রে আ পে রে °

I পা ধা ধা । ধা ধা -রী । রী রী সী । -১ সা -১ II
 ও ধু ই হু ধা ° পু র নি ° যা °

II { সা সরী -গা । গা গা -১ । গা গা গা । গা গা -১ I
 গ ভী° ° র স ড্ গী ত ছা লো কে °

I রা গরা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -১ I
 ক্ষ নি° ছে ° গ ম্ ভী র পু ল কে °

I সা রা রা । -১ সরী -গা । গা গা গা । গা গা -১ I
 গ গ ন ° অ° ড্ গ ন আ লো কে °

I রা গা ক্ষা । পা -না ধা । ধা -১ পা । -পা গা -১ } I
 উ দা র দী ° প দী প্ তি ° যা °

I { পা -ধা পা । পা -সী সী । সী -১ সী । -১ সী -১ I
 চি ত্ ত মা ° ঝে কো ন্ য ন্ জে °

I সী সী -গী । রী সী সী । না ধা না । -ধা পা -১ } I
 কী গা ° ন য ধু য য য ন্ জে °

I পা গরী গী । -১ গী মা । মা মা গী । -রী সী -১ I
 বা জে° রে ° অ প র প ত ন্ জে °

J পা ধা ধা । ধা ধা -রী । রী রী সী । -১ সা -১ II II
 প্রে যে র কো থা ° প দ্বি সী ° যা °

হাখীর । চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
 তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
 শুক্লঅবাক নীলাশ্বরে রবি শশী তারা
 গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥
 বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্নেহে আকাশে,
 তোমার ফ্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।
 আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
 তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন ॥

৩ ৪ ১
 গা II -না নধা । -১ পদ্মা I
 আ . ন . নু দ .

I ধা পা । -১ পা । -১ -গা । -মা -রা । -১ গা । -ধা পা I
 য় য়ে . ছে জা . গি

I পা -১ । -গা -মগা । মগা মগা । -ধা -১ । পা গনা । -রা সা I
 তু ব . নে তো মা র

I সা -১ । -১ ক্ষগা । -ক্ষগা গা । না -ধা । -১ না । না সা I
 তু মি স দা নি ক টে

I সা -১ । সধা নধা । ধা -পদ্মা । -পা গা II
 আ ছ . ব . লে "আ"

II গা -১ । -নধা না । -সা সা । রা সা । -১ সনা । -সা সা I
 শু ব . ধ অ বা ক নী লাম্

I নধা -নধা । সা -১ । সনা সা । রসা সা । -১ সনা । সা -১ I
 ব রে র বি শ গী ডা রা

I গী -ৰ। ৰী সী । -ৱী -নধা । ধা -না । -ধা না । -সী সী I
গী . বি ছে . . . হে . . . ত . . .

I ৰসী সী । সধা নধা । ধা -পক্ষা । -পা গা II
কি . য ৭ . বা . লা . . . "আ"

II { পা -ৱী । -ৱী পক্ষা । -পা -ৱী । ধা ধা । -নধা পক্ষা । -পা পা I
বি . শ . শ . . . প য়ি . . . বা . . . য

I গা -ৱী । -ৱী মা । -ধপা পা । পা -গা । মা রা । -ৱী সা I
তো . . . বা . . . য ফে . . . য়ে হ . . . থে

I সা -ৱী । -ৱী ক্ষগা । -ৱী গা । পনা -ধা । -ৱী পক্ষা । -পা পা I
আ . . . কা . . . শে তো মা . . . য

I গা গা । ধা পা । পক্ষা পগা । যগা -মা । রা না । -রা সা } I
কো . ড ঞ্চ সা য়ি . . . ত . . . যো . . . মে যো . . . মে

I সা -ৱী । সা ক্ষগা । -ক্ষগা গা । গনা -ধা । -ৱী পক্ষা । -পা পা I
আ . . . য়ি দী ন স . . . ন্ ত . . . ন

I পা -ৱী । পা -নধা । ধা -সী । সী সী । সনা ৰসী । সা -ৱী I
আ . . . ছি সে ই ত ব আ . . . য়ে . . .

I না ধা । -নধা না । -সী সী । সনা -সী । সী সনা । -সী সী I
ত ব . . . স্নে . . . হ য় থ পা . . . নে

I গী ৰী । সী সনা । ধনা -ধক্ষা । পা গা II II
চা হি চি য . . . দি ন "আ"

কেশরা। ঝাঁপড়াল

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য ভব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।
 একি ঢালিছ সুধা, মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

১	২								
[ধা	পা ।	মা	-গমা	রা]	•	৩			।
II মা	মা ।	রা	-১	সা ।	সা	-১ ।	মা	-১	-১গ I
তু	মি	ধ	ন	ন	ধ	ন	ন	•	•
I পা	-১ ।	ধা	-১	ধণা ।	পা	পমা ।	মা	-১	মা I
হে	•	ধ	ন	•	ন •	ত	ব •	প্রে	•
I মা	-১গ ।	পক্ষা	-গপা	-১ ।	মা	গমা ।	রা	-১	-সা I
ধ	ন	ন •	•	•	তো	মা	র	•	•
I সা	সা ।	মা	মা	পা ।	ক্ষপা	-ধনা ।	-১	-১	-১ I [] I
জ	গ	ত	র	চ	না •	• •	•	•	•
II { পা	-১গ ।	সাঁ	-১	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	-১	সাঁ I
এ	•	কী	•	অ	য	ত	র	•	সে

I বর্গা -বা । সা -১ রী । সী -১১ । ধা -না ধা } I
চ ন জ . বি কা . শি . লে .

I পা -১ । মা মা -১১ । রা পা । দ্বা পা পা I
এ . স যী . য ব পু দ্বি লে

I পা -১ । দ্বাপা -ধনা না । ১পা -১ । দ্বাপা -ধনা -১ I [] I
আ . ব . . . হিঙ্গ লো . লে . . .

II { পা -১১ । সী -১ সী । সী -১ । সী -১ সী I
এ . কী . প্রে যে . তু . বি

I সী -ধা । সী -১ রী । সী -১১ । ধা -না ধা } I
ফু . ল . ফু টা . ই . লে

I পা পা । মা গমা রা । পা -১১ । সী -১ সী I
ফু হু ম ব ন ছা . ই . লে

I পা -১ । দ্বাপা -ধনা না । ১পা -১ । দ্বাপা -ধনা -১ I [] I
জা . ম . . . পঙ্গ ল . বে . . .

II { সা -১ । মা -১ মা । মা মা । মগা -পা পা I
এ . কী . গ ভী য বা . . . কী

I পা পা । পক্ষা -ধা পা । মা -১ । মা -১ -১ I
শি ধা লে . . . সা গ . বে . . .

I মা -১ । মা -ধা পা । মা -গমা । রা -১১ সা I
কী . ম . ধু গী . তি . তু

I সা সা । মা -১ মা । পা -১ । অসা -ধনা -১ I
 লি লে ন . দী ক ল্ লো. . .

I -স্পা -১ । -অসা -ধনা -১ । বধা -১ । -স্পা -১ -১ } I
 লে

I { পা -১ । সা -১ রী । সা সা । সা -১ সা I
 এ . কী . টা লি ছ হ . ধা

I সা ধা । সা -১ রী । সা -১ । ধা -না -ধা } I
 যা ন ব . ছ দ . যে . .

I সা -সী । রী -১ সা । সা ধা । সা সা সা I
 ডা . ই . ছ দ য পা ই ছে

I পা -১ । অসা -ধনা না । স্পা -১ । অসা -ধনা -১ II [] II
 প্রে . য . . . উল্ ল . সে . . .

ছায়ানট । হৃদকাক্স

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিন্তাগগনে হৃদীশ্বর ॥

কভু মোহবিনাশ মহারুদ্ৰজালা,

কভু বিরাজ ভয়হর শাস্তিসুধাকর ॥

চঞ্চল হর্ষশোকসঙ্কুল কল্লোল'পরে

স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।

প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো নাথ হে,

ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II সী	-১ম	সী	-১ম	ধা	গা	ধা	পা	-১	পা I
ড	ক	ড	•	হ	দি	বি	কা	•	খ
I রা	-গা	মা	পা	মা	-গা	-মা	রা	সা	-১ I
প্রা	•	ণ	বি	মো	•	•	হ	ন	•
I মা	মা	রা	রা	সা	সা	সা	সা	-ধৃণা	পা I
ন	ব	ন	ব	ড	ব	প্র	কা	••	খ
I পূ	-মরা	রা	রা	-১	রা	রা	-গা	মা	পা I
নি	•ড্	ড	নি	ড্	ড	চি	ড্	ড	গ
I গণা	গা	-ধা	পা	মা	-গা	-মা	রা	সা	-১ II
গ	নে	•	হ	দী	•	ধ্	খ	র	•
II { পা	পা	-১	পা	-সী	সী	সী	সী	-১	সী I
ক	ভু	•	মো	•	হ	বি	না	•	খ
I সী	সী	-১	সী	-১	ধা	ধা	-রীসী	রী	-১ } I
ব	হা	•	রু	হ্	জ	জা	••	লা	•

I	সাঁ ক	সাঁ কু	সাঁ বি	সাঁ । রা	-। .	সাঁনা । জ.	ধা ভ	না র	সাঁ হ	সাঁ র	I
I	সাঁ শা	-সাঁ ন	ধা তি	পা । হ	মা ধা	-গা । .	-মা .	রা ক	সা র	-। II .	
II	{ সা চ	-। ন	মগা চ.	মা । ল	পা হ	-। -। ব	পা য	পা শো	-। .	পা I ক	
I	পা স	-। ঙ.	সা কু	সাঁ । ল	ধা ক	-। । ল	পা লো	পা ল	পা প	পা I রে	
I	পা ছি	পা র	মপা বি	মা । রা	-গা .	গা । জে	রা চি	গা র	মা দি	পা I ন	
I	রা ব	-গা ঙ.	মা গ	পা । ল	পধা ত	পা । ব	মা র	-গা .	-রা .	পা } I প	
I	পা শ্রে	-ধা .	পা য	পা । য	-সাঁ ব	সাঁ । তি	সাঁ নি	সাঁ ক	সাঁ প	সাঁ I য	
I	সাঁ প্র	সাঁ কা	-। .	সাঁ । শ	গাঁ ক	গাঁ । যো	সাঁ না	-। .	সাঁ ধ	সাঁনা I হে.	
I	ধা ধ্যা	-সাঁ .	সাঁ ন	না । ন	ধা র	পা । নে	পা প	পা রি	পা পু	-রা I ব	
I	রা ণ	রা র	-গা .	মা । প	মধা ত	পা । ব	মগা হ.	-মা ন	রা দ	সা II II র	

বেশ-খাযাজ । ঝাঁপতাল

তোমায় যতনে রাখিব হেঁ, রাখিব কাছে—

প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে, নাথ, তোমাতে ভুলাব হে ॥

তোমার প্রেমে, সখা, সাজিব সুন্দর—

হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ॥

আপনি আসিব, কেমনে ছাড়িব আর—

মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥

৩	পা	সাঁ	-রা II সাঁ	১	গা	।	ধা	-মা	পা	।	ধা	মগা	।	রা	-১	-গরা	I
তো	যা	য়	ব	২	ত		নে	•	রা		ধি	ব•		হে	•	••	
I	সাঁ	সাঁ	।	রা	-পা		মগা	।	রা	-১	।	-১	-১	-১	-১	-১	I
	রা	ধি		ব	•		কা•		ছে	•		•	•	•	•	•	
I	মমা	-রা	।	মা	-১		মা	।	পা	-১	।	না	-১	না	-১	না	I
	প্রে	•		ব	•		কু		সু	•		যে	•	ব	•	ব	
I	না	সাঁ	।	সঁনা	-রা		সাঁ	।	মা	-১	।	পা	সাঁ	-না	-১	-না	I
	ব	ধু		সো•	উ		ব		ভে	•		না	থ	••	••	••	
I	সাঁ	গা	।	ধা	-মা		পা	।	ধা	মগা	।	রা	-১	-গরা	I		
	তো	যা		রে	•		তু		লা	ব•		হে	•	••	••	••	
I	সাঁ	সাঁ	।	রা	-পা		মগা	।	রা	-১	।	পা	সাঁ	-রা	II		
	রা	ধি		ব	•		কা•		ছে	•		“তো	যা	য়”	•	•	
II	-১	-১	।	-১	-১		-১	।	{ মা	মা	।	গা	-ধা	না	I		
	•	•		•	•		•		তো	যা		ব	•	প্রে	•	•	

I	সাঁ বে	-ৱ । সা • স •	-ৱ	সাঁ । সা খা সা	-ৱ । সা • জি •	-রাঁ •	রাঁ I ব
I	সঁগা হু•	-সঁগা । ধা ন দ •	-ৱ	ধা } । গাঁ ব হ	গাঁ । গাঁ দ ব •	-ৱ	গাঁ I হা
I	সাঁ যী	-রাঁ । সা • তো •	-না	রাঁ । সা যা সি	-ৱ । পা • প •	সাঁ থ	-রাঁ I •
I	সাঁ ব	গা । ধা হি ব •	-মা	পা । গা চে ধে	-মা । পা • “তো	সাঁ যা	-রাঁ II হু”
II	-ৱ •	-ৱ । -ৱ • • •	-ৱ	-ৱ । { মা • আ	মা । গা প নি	-ধা •	না I আ
I	সাঁ লি	-ৱ । সা • বে •	-ৱ	-ৱ । সা • কে	সাঁব । সা ব নে •	-রাঁ •	রাঁ I ছা
I	সঁগা ড়ি•	সঁগা । ধা বে অ •	-ৱ	-ৱ } । গাঁ ব ব	গাঁ । গাঁ ধু ব •	-ৱ	গাঁ I হা
I	সাঁ লি	-রাঁ । সা • বি •	-না	রাঁ । সা কা সি	-ৱ । পা • ব •	সাঁ বে	-রাঁ I •
I	সাঁ হ	গা । ধা দ যা •	-মা	পা । গা কা ধে	-মা । পা • “তো	সাঁ যা	-রাঁ II II হু”

নাথকীকানাড়া । ধাষার

সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নরনারী সুধারসপিয়াসে ॥

শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,

নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥

গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,

মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ ।

আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে,

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উল্লাসে ॥

৩
[ধা - সা]

II সা -১ রা -১ I ষজ্জা -১ -মা । রা -১স । সা -রা । -ন্না -সা -১ । রা -১ পা -১ I
হ . ধা . সা . . গ . য ভী . রে .

I মপা -১ -১ । -মা -১ । -জ্জা -১ । -মা -১ -১ । -রা -১ -সা -১ I
হে

I মা মা -পমা । পা -১ । -১ -১ । পা -১ -মা । -পা -মা পমা পা I
এ সে ন র . না

I গপা -১ -দা । -পা -পা । -দা -মা । -পা -মা -জ্জা । রা -১ পা -১ I
ঘী হ . ধা .

I পা পা -১ । -মা -পা । -মদা পা । মপা ষজ্জা -১ I [] I
য স লি ঘা . সে .

II { মা -পা -১ । পা -দা । পদা না । সা -১ -নর্দা । সা -১ সা -১ I
ভ বি ভা ব . ঘী .

I সী সী -ব । রী -ব । সী -ব । -বী রী সী । গা -দা -গা -পা } I
শো ভা . ম . বী

I মা পা -ব । গদা -গদা । সী -ব । -বী সী -ব । গা -পা সী -ব I
নি থি . ল গা হে . আ . জি .

I গা পা -ব । মা -পা । -মদা পা । মপা যজ্ঞা -ব I [] I
আ কৃ . ল আ বা . সে .

II -ব -ব -ব । { যজ্ঞা যজ্ঞা । মা পা । পা -ব -মা । পা -ব পমা পা I
. গ . গ নে বি কা শে . ত

I গা -ব -দা । গা -বগা । পা -ব । মপা -মদা পা । মা -ব -জ্ঞা -ব I
ব থে . ম . পু বি বা

I -ব -ব -ব । জ্ঞরা জ্ঞা । মা পমা । মা -জ্ঞা -মা । রা -ব সী -ব I
. ম . ধু . র ব হে ত . ব .

I সা মা -জ্ঞা । মা -ব । পা -ব । মপা -মা -জ্ঞা । -মা -ব -রা -ব I
কৃ পা . ল . বী

I সা -ব -ব } । { গা -পা । না না । সী সী -ব । -না -সী সী সী I
গ আ . নন্ দ ত র ঙ্গ গ উ

I সী -ব -ব । রী -ব । সী -ব । না -সী -ব । গা -দা -গা -পা I (-ব -ব -ব) } I
ঠে দ দি কে

I পা -রী -সী । রী -ব । রী -না । -সী গপা -গপা । না -ব সী -ব I
ম . গ্ . ন . প্রা ম . ন .

I গা পা -ব । মা -পা । -মদা পা । মপা যজ্ঞা -ব II [] II
অ য় . ত উচ্ ছা . সে .

মিষ্ট কানাকা । একডাল

কী গাব আমি, কী গুনাব, আজি আনন্দধামে ।
 পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতধামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম লয়ে চল তারা অসীম শূণ্যে ধাইছে—
 রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীলশতদল তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
 তোমার অমৃতলাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

১ ২ ৩
 II সা -মা মা । মা মা মা । মা -। পা । মপা -মপা পা I
 কী . গা ব আ মি কী . ত না ব

I মজা জা জা । জা -। জমা । রা -। -। সা -। -। I
 আ . জি আ ন ন্ দ . ধা

I সা সমা মা । মা মা মা । মা পমা পা । সা সা -। I
 পু র . বা সী জ নে এ নে . ছি ডে কে .

I গা ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -। -সা II
 তো বা র অ য় ত . না

II { না না না । না না নসাঁ । সা নসাঁ সা । সা সা সা I
 কে য নে ব্ধ গি ব . তো যা

I না সা রা । রা মা মা । রা রজা সা । গধা গপা পা } I
 কে য নে র টি ব তো যা

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । সা -১ সঁগা I
কে ম নে গ লা ব • ছ দ • ব প্রা • ৭ •

I গা ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -১ -সা II
ডো মা ব য ধু ব প্রে • • • বে • •

II { ধা ধা গধা । -গপা পা মা । পা -১ পা । পমা -পমা পা I
ড ব না • • ম ল রে চ নু জ ডা • • রা

I ধা ধা ধা । গধা -গা পা । মপা -মপধা পা । মা -জ্ঞা -১ I
অ সৌ ম শূ • নু নে ধা • • • • ই ছে • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা । রা রা রজ্ঞা । সা -১ সা I
ব বি হ তে এ হে • • ঝ রি ছে • প্রে • ব

I রা মা মা । মা মা পা । ধা -১ মা । পা -১ -১ } I
এ হ হ তে এ হে ছা • ই ছে • •

I { না না না । না না -নসাঁ । সা -১ সা । সা সা সা I
অ সৌ ম আ কা • ম নৌ ল শ ত দ ল

I না সা রা । রা মা মা । রা রসাঁ সা । গধা গপা পা } I
ডো মা ব কি ব গে স দা • চ ল • চ • ল

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । সা সা সঁগা I
ডো মা ব অ যু ত • সা গ • ব মা কা রে •

I গা -ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -১ -সা II II
ডা • সি ছে অ বি রা • • • মে • •

22

I না না । -সাঁ সা । সা -। । সা সা । সা সা । সা সা I
 য় গে . য় গে . ক ত ন ব ন ব

I সা -।। । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -ণা -সাঁ । -ণা -ধা I
 সো . কে

I -পা -। । -মা -। । -জ্ঞা -। । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞা রা । রাস সা II
 নি. য. ত শ র গ

II { সঁগা গধা । -গধা না । -সাঁ সা । সা সা । সা সঁনা । -সাঁ সা I
 প. রা. . . শা ন্ তি প র য প্রে. . য

I সঁনা সা । -সাঁ রা । -জ্ঞা রঁসা । সঁনা সঁনা । রঁসা সঁনা । -সঁগা গধা } I
 প. রা . য় ক তি. প. র. য. কে. . . য.

I ধা -না । সা -রা । রা জ্ঞা । রা সা । গা সা । গা -ধা I
 সে ই অ ন্ ত . য ত য তি র অ ন্

I গা পা । মা মা । -। গা । -। গা । -। সঁগা । গধা -গধা I
 দ র প্র তু . তি ত্ ত . স. থা. . .

I না -সাঁ । সা সা । -। সা । সা -। । সা সা । সা সা I
 য য় য অ য় থ কা . য . ত র গ

I সা -।। । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -ণা -সাঁ । -ণা -ধা I
 রা . জা

I -পা -। । -মা -। । -জ্ঞা -। । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রাস সা II II
 হ. দ. য হ র গ

বাহার । আত্মার্থকা

একি করুণা করুণাময় ।

হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে ভব পদতলে ॥

অস্তরে বাহিরে হেরিহু তোমারে

লোকে লোকে লোকান্তরে— আধারে আলোকে

অুখে ছুখে, হেরিহু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিন্তময় ॥

২ . ৩
[গা গা গা]
II { সা সা মা মা । মা -১ -জমপধা -মপা । -১ মজা -মজা মা I
এ কি ক ক গা ক

১
I বগা -১ -১ -১ । -ধগা -সর্গসর্গনা সর্গনা বর্গনা । (-গা -১ -ধা -১ । -ধগসর্গনা -নর্গনা -গা -১ I
গা ম

I -ধা -১ -১ -১) } । -গা -১ -ধা ধা । না নর্গনা -ধনর্গনা না I
. দ

I সা -১ -১ -১ । -সর্গসর্গনা সর্গনা বর্গনা -১ । -গা -ধা -পা -১ । -মা -১ -জা -১ I
ড দ

I -১ -১ -১ রা । জা মা পা -১ । বপা -১ -মা -জা । -জমপা -জমা -রা -১ I
. টি

I -সা -১ -১ সা । সসমা মা -১ -১ । মমা জমপধা -মপা -১ । -১ মজা -মজা মা I
. কিরণে

I মা মণা -১ -১ । -ধণা -সঁরঁসঁ সঁনা সঁনা । -ণা -১ -ধা -১ । -ধণসঁরঁ -নঁসঁ -ণা -১ I
 প দ ত . লে

I -ধা -১ -১ -১ I [] I

II মণা -১ -১ সা । { -১ -১ মা মা । মা -১ -১ -জমপা । -১ম পমা মণা -১ I
 গা ন ত রে বা হি . রে .

I -মা -১ -জা জা । মা জমপা -১ -১ম । মণা -১ -মা -জা । -জমপা -জমা রা -১ম I
 হে রি ছ তো

I (সা -১ -১ সা) } । সা -১ -১ ধা । { নানা সঁসঁ । সঁ -১ -১ -১ম । -ধনসঁ -১ সঁনা সঁ I
 রে য়ে লো কে লো কে লো কা ন ত . রে

I -১ -১ -১ সঁনা । সঁনা সঁনা রঁ -১ । -সঁ -১ -না -১ । -নঁসঁ -রঁ সঁনা সঁনা I (-ণা -১ -ধা ধা) } ।
 আ . ধা . রে . আ লো . কে লো

I -ণা -১ -ধা -১ । -১ -১ ধা না । { না সঁ -১ -১ । -১ -১ গা -১ I
 হু খে ছ খে হে .

I গা ধণা -সঁরঁসঁ নঁসঁ । (-ণা -ধা ধা না) } । -ণা -ধা ধা না । না সঁ -১ -১ । -১ -১ ননা না I
 রি ছ হে হু খে হে হে খে য়ে জগ ত

I না -সঁ -১ -১ । -১ নঁসঁ -রঁ সঁনা । সঁনা গা -ধা -ণপা । -১ -পধনসঁ -রঁসঁ -নঁসঁ I
 য য় . টি . ত . ত . য য

I -ণা -১ -ধা -১ II [] II

দ্বানটি চালাতাবে গাওয়া হবে

কীর্তনের হয়। একডাল

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধনদুর্লভ,

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিহু বুঝিয়া লহো সব।

(দিহু চরণতলে— কথা যা ছিল দিহু চরণতলে—

প্রাণের বোঝা বুঝে লও, দিহু চরণতলে।)

আমি কী আর কব ॥

এই সংসারপথসঙ্কট অতি কষ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।

(নীরবে যাব— পথের কাঁটা মানব না, নীরবে যাব।

হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না, নীরবে যাব।)

আমি কী আর কব ॥

আমি সুখদুখ সব তুচ্ছ করিহু প্রিয়-অপ্রিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব

(আমি মাথায় লব— যাহা দিবে তাই মাথায় লব—

সুখ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব।)

আমি কী আর কব ॥

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব।

(দিয়ো বেদনা— যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা—

বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা।)

আমি কী আর কব ॥

তবু কেলো না নূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার ! মৃত্যু-আধার ভব ।
(নিয়ো চরণে— ভবের খেলা সারা হলে নিয়ো চরণে—
দিন ফুরাইলে, দীননাথ, নিয়ো চরণে ।)
আমি কী আর কব ॥

গা মা II পধা -নর্সা না । ধা -পা ধপা । মা -গমপা পা । -। সা সা I
ও হে জী. . . ব ন . বন্ ল . . . ড . ও হে

I সা -নসরা রা । রা -গরা গা । গমা -পধপা -মপা । মা -গা গমা II
 সা ... ধ ন .. ছবু ল ভ . "ওহে"

১। পা পা II { পা -দা দা । দা দা দগদা । পদা -পদগা গদা । দপা পা পা I
 • আ বি ব ব্বে ব্ব ক খা•• অ• ••ন্ ত• ব্বে ব্য খা

I ଜା ମମା -। ମା -। ମମା । ମା -ଧା ମଧନା । -। -। -। I
 କି ହୁ ଈ ନା • ହି• ବ • ବ•• • • •

I -ਖਨਾ -ਖਨਾ -ਜ । -ਪ -ਨ -ਖ । -ਪ -ਪ -ਪ । (-ਪ ਪ ਪ) } I -ਪ ਪ ਖ I .
 ਆ ਧਿ . ਭ ਧੁ

I { ধনা -জরী জা । জা জা জরীজা । না জা নরীনা । -ধা ধা পধণা I
জী. . . ব ন ব ন.. চ বণে.. . দি ছ..

I ধপা পা প। -। পা পমা । পা -ধা পধা । -না -। -। I
 বুঃ ঝি ঝা • ল হো• স • ব • • •

I -बना -बना -जा । --ना-बा । -पा -।-। (-। पा बा)} I -। पा पा I
.. दि हू

I মা -১ -পা । পা -১ -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী . . আ . . বৃ ক ব . "ওহে"

-১ সা সনা II { সা গুঁজা জুঁজা । -রা রা রঁসা । রা রঁমা রঁজা । -১ রা জঁরা I
. ড বৃ . ফে লো না . বৃ বে . দি ব . স . . খে বে .

I সা রা রঁরঁজা । জঁরা সা রঁরা । রঁরঁসা -না -১ । (-১ সা সনা) } I -১ না নঁসা I
ডে কে নি . . যো . চ র . গে ড বৃ . . ও গো .

I { ধনঁসা সা সা । সা গঁরঁসা -না । নঁসঁরা রঁসা সা । সা সঁরঁসা -না I
তু . . মি ছা ডা আ . বৃ কী . . আ . ছে আ মা . . বৃ

I নঁসা -ধনঁসা সঁসা । নঁধা ধপা পমা । গা -পমা পা । (-১ না নঁসা) } I -১ পা পা I
বৃ . . . ড . . আ . ধা . র . . ড . . ব . . ও গো . . নি যো

I { পা ধা পধা । -নঁসা -নঁধা -না । (-১ -১ -১ । -১ ধপা পা) } I পা ধা -সঁসা । সা সা -রঁসা I
চ র গে নি . যো . . ড বে বৃ খে লা . .

I না নঁরা সা । না না ধনা । পা ধা পধা । -নঁসা .নঁধা -না I
সা রা . হ লে নি যো . চ র গে

I পা -ধঁসা সা । সা সা রঁসা । না নঁরা সা । -না না ধনা I
দি . নৃ কু রা ই লে . দী ন . না থ্ নি যো .

I পা ধা পধা । -নঁসা -নঁধা -না । -১ -১ -১ । -১ ধপা ধা I
চ র গে ও . গো

I নঁসঁরা রঁসা সা । সা সা -রঁসা । নঁরা রঁসা সা । সা গঁরঁসা -না I
তু . . মি . ছা ডা আ . বৃ কী . আ . ছে আ মা . বৃ

I नन्ना -धनन्ना नन्ना । नन्ना धन्ना नन्ना । नन्ना -नन्ना नन्ना । -नन्ना नन्ना । I
 व. . ड्. ड्. . नन्ना. धन्ना. नन्ना. . . व . . नन्ना नि

I नन्ना -नन्ना । नन्ना -नन्ना -नन्ना । नन्ना -नन्ना -नन्ना । नन्ना -नन्ना नन्ना II II
 की . . . नन्ना . . . व . . "उत्तरे"

I १८

१८२

I १८ १८

१ . १८

মহীশূরী ভজন । একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে

বিরাজ', সত্যসুন্দর ॥

মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগনমাঝে,

বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে

করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা

ফুলপল্লব-গীতগন্ধ সুন্দর-বরনে ॥

বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,

করণা তব অবিজ্ঞাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,

কত সাধন করো বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব

ত্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

১				২				৩							
II গা	-১	-১	।	গা	-১	গা	।	গা	-১	-১	।	রা	-১	-১	I
আ	.	.		ন	ন	দ		লো	.	.		কে	.	.	

I গা	-১	পা	।	মা	-১	-১	।	মা	-১	-ধা	।	পা	-১	-১	I
য	ঙ	গ		লা	.	.		লো	.	.		কে	.	.	

I সা	-১	-১	।	রা	-১	-১	।	গা	-১	-১	।	-১	-১	-রা	I
বি	.	.		রা	.	.		জ'	

I সা	-১	গা	।	রা	-১	না	।	সরসা	-১	-১	।	-১	-১	-১	II
স	ড	ড		হ	ন	দ		র..	

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা -১ রা । -১ সা নৃ I
য হি যা • ড ব উ দ্ জা • সি ড

I গা গা -১ । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
য হা • গ গ ন মা• • বে • • •

I পা -১ পা । পা পা জ্ঞা । পা পা পা । -১ পা জ্ঞা I
বি শ্ শ জ গ ড য নি ভু • য ৭

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
বে ব্ টি ড চ র নে • • • • •

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা -১ রা । রা সা নৃ I
এ হ ডা • র ক চ ন্ জ ড প ন

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
ব্য • ক্ ল ঙ্গ ড বে• • গে • • •

I পা পা পা । পা -১ জ্ঞা । পা পা পা । পা -১ জ্ঞা I
ক রি ছে পা • ন ক রি ছে মা • ন

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
জ ক খ য কি য নে • • • • •

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা রা রা । -১ সা নৃ I
ধ র গী • প র ক রে নি ব্ ক র

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
যো • হ ন য ধু শো• • ডা • • •

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা । পা -১ জ্ঞা I
 হ ল ল ল ল ব গী . ড গ ন ব

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 হ ন দ ব ব ব নে

[রা]

II { সা সা সা । -১ না সা । রা রা রা । -১ সা না I
 ব হে জী . ব ন ব জ নী . দ্বি ন

I গা গা গা । -১ মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
 চি র ন . ড ন ধা . রা . . .

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা পা -১ । পা -১ জ্ঞা I
 ক ক গা . ড ব অ বি . জা . ব

I পা পা পা । -জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 জ ন বে . ম ব বে

[রা]

II { সা -১ সা । সা -না সা । রা রা -১ । রা -সা না I
 মে . হ থে . ব দ যা . ড ক তি

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা -গা । -১ -১ -১ } I
 কো . ব ল ক রে প্রা

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা পা পা । -১ পা জ্ঞা I
 ক ড সা ন অ ন ক রো ব ব ব গ

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 ল ন ডা ল হ ব বে

[রা]

II { সা সা সা । -১ না সা । রা রা রা । -১ সা না I
জ গ তে . ড ব কী য হো . স ব

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
ব ন দ ন ক রে বি. শ্ শ . . .

I পা -১ পা । -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা । -১ পা জ্ঞা I
ঞ . স য় প দ ছ . যা ন প দ

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II II
নি ব্ ড য শ য় বে

তৈয়ব। আড়া চৌতাল

শুভ্র আসনে বিরাজ' অরুণহট্টমাঝে,
নীলাশ্বরে ধরণী'পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল ॥
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল ॥

১

২

৩

৪

[গণ্ডা]

II সা সা । গণ্ডা -১ -১ জসা । সা -১ -নসসা সা । বসদা -১ -১ না I
ভ ভ আ . . স . নে বি রা . . . জ'

I সা সা । সমা মা মা -১ । মা -১ -গা -পমা । মা -১ -গা -১ I
অ ক গ হ টা . মা ঝে

I মা -১ । মা -১ মা মা । মা পমা পা -১ । মা মগা গা গা I
নী . লা ম্ ব রে ধ র . গী . প রে . কি বা

I মা পা । গণ্ডা -১ পদা পমা । মপা মা -গমসা -১ । জা -গা -মপা মা I [] I
ম হি মা . . ত . ব . বি . কা সি . . . ল

-১ -১ II { দা -মা । দা না -সাঁ সা । জা জাঁ সা সা । সা -১ সা সা I
. . . দী প্ ত হ্ ব্ ব ত ব . ম্ ক্ টো . প রি

I সসা সা । গাঁ জা -১ সা । না -সাঁ নসা -জাঁ । না -১ দপা পা } I
চ . র নে কো . টি তা . রা . . বি লা . ই . ল

I { দা -১ । গা -১ দা -১ । পা -দা পদপা মা । মগা -পমা মা -গা } I
আ . লো . কে . প্রে . বে . আ ন . . ন্ দে .

I মা পা । গণ্ডা দপা দপা পমা । মপা মা -গমসা -১ । জা -গা -মপা মা II [] II
স ক ল . জ . গ . ত . বি . ভা সি . . . ল

ভৈরোঁ । জিভাল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে—

হৃদয়নাথ, তিমিররজনী-অবসানে ছেরি তোমারে ।

ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মণদা দা দা । পা -৭ পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা ।
তু মি আ প... নি জা গা . ও... . বো. . . রে . .

I (-মগা -মঝা গা গা) } । -মগা -মঝা ঝা -গা । মগা -পা মা গা । ঝা ঝা সা -৭ I
. তু মি ত . ব . . হ ষা প র শে .

I না সা দা সা । -৭ সা ঝা মা । গা ঝা সা সা । গা মা পা -৭ I
হ দ য না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

I পদা -পদঝা সা না । দা দা -পা মগা II
নে. হে রি তো যা . রে.

II দা -৭ দা -৭ । না -৭ -সা সা । সা সা -৭ সা I
বী . রে . বী রে বি কা . শো

I সা ঝা সঝা -গঝা । ঝা ঝদা সা -৭ । -দপা -মা পা . দা । না -৭ -সা -৭ I
হ দ য গ গ . নে বি র ল

I না নসঝা সা না । দা -৭ পা -মগা II II
ত ব... সু খ ভা . ভি . .

মিশ্র টোড়ি । একতাল

গাও বীণা— বীণা, গাও রে ।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

ব্যথা দিয়ে না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।

নিরাশেরে কহে আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।

পড়ে থাকে সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	
II	সা	দা	দপা	।	পা	মজ্জা	মা	।	পগদা	-।	-।	।	পা	-।	-।
	গা	ও	বীণ		পা	বীণ	গা		গা০০	•	ও	রে	•	•	

I	সা	সা	সা	।	দা	দা	পা	।	মা	পজ্জা	জ্জা	।	জ্জা	জ্জা	-সা
	অ	য	ও		য	ধু	র		তা	র •	প্রে		য •	গা	ন

I	সা	সা	মা	।	মা	মা	মপা	।	জ্জমা	-জ্জা	-পমা	।	পা	-।	-।
	মা	ন	স		স	বে	ও •		না •	•	• ও		রে	•	•

I	পা	দা	দা	।	সা	-।	জ্জমা	।	গা	সগা	গদা	।	দগদা	-।	পা
	য	ধু	র		তা	•	নে •		নী	র •	স •		প্রা •	•	গে

I	পা	পদা	দপা	।	পা	মজ্জা	মা	।	পগদা	-।	-।	।	সা	-।	-।
	য	ধু •	র •		প্রে	য •	জা		গা •	•	ও		রে	•	•

সা	সা	II	{	সা	সা	দা	।	দা	দা	পা	।	মা	পজ্জা	জ্জা	।	জ্জমা	জ্জমা	সা
বা	থা			দি	য়ো	না		কা	হা	রে		বা	ধি •	তে		র •	ত •	রে

I সা সা সমা । মা মা মপা । জমা -জা -পমা । পা -১ -১ I
 পা বা গ আ গ কা. দা. . ও রে . .

I পা দা সা । সা সা ঝাঁদা । গা সগা গদা । দগদা দপা পা I
 নি ঝা শে রে ক হো. আ শা. র. কা.. হি. নী

I পা পগদা দপা । পা মজ্জা মা । পগদা -১ -১ । (পা সা সা) } I পা -১ -১ I
 আ গে.. ন. ব ব. ল দা.. . ও রে বা থা রে . .

I { দা দা দা । সা সা -১ । সা সা সা । সা সা -১ I
 আ নন্ দ ব রে ব আ নন্ দ আ ল র্

I দা দা না । সা ঙ্গা ঙ্গা । ঙ্গা -ঝা -সা । ঝা -১ -সা } I
 ন ব ন ব ডা নে ছা . ও রে . .

I পা গা দা । দা পা মজ্জা । মা গদা দা । সনা সা সা I
 প ড়ে থা কো স . দা বি ভূ. র চ. র গে

I পা পগদা দপা । পা মজ্জা মা । পগদা -১ -১ । সা -১ -১ II II
 আ প.. না. রে ভূ. লে যা.. . ও রে . .

বিষ বেলাওল । ঝাঁপডাল

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
 এসেছে তোমার দ্বারে, শৃঙ্খ ফেরে না যেন ॥
 কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
 যেন গো অভয় পায় জাসে-কম্পিত মন ॥
 কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
 শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।
 পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে-
 কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

১'	২	৩								
II রগা	-মপা ।	পমা	মগা	গা ।	গা	গা ।	মগা	-মগা	গরা I	
ও .	..	নে .	ছে .	তো	মা	র	না .	..	ম .	
I রগা	রা ।	গা	-পা	পা ।	গা	গরা ।	রগা	-রাগ	সা I	
অ .	না	থ	.	আ	তু	র .	জ	.	ন	
I { সা	রা ।	রা	-ৱ	রা ।	রা	গা ।	রগা	-রমা	গা } I	
এ	সে	ছে	.	তো	মা	র	রা .	..	য়ে	
I গা	-পা ।	পধা	-নর্সা	নধা ।	পধা	পমা ।	গা	-রা	সা II	
শু	ব্	ন .	..	ফে .	য়ে .	না .	যে	.	ন	
II { পা	ধা ।	র্সা	-ৱ	র্সা ।	র্সা	র্সা ।	র্সা	-ৱ	-ৱ I	
কা	ধে	যা	.	রা	নি	রা	না	.	ম্	
I র্সা	র্সা ।	র্সর্সা	-র্গা	র্গর্সা ।	র্গর্সা	র্সর্সা ।	র্সনা	-ধা	-পা } I	
ঝা	ধি	যে .	.	ন .	মু .	ছে .	যা .	.	ম্	

I	পা	ধা ।	ধর্মা	-৷	র্মা ।	পা	ধা ।	ধর্মা	-৷	-৷	I
	ষে	ন	গো	•	অ	ভ	য়	পা	•	য়	

I	পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পধা	পমা ।	গরা	-গরা	সা II
	জা	•	সে•	•	কয়	পি•	ত•	য়•	••	ন

II {	পা	গরা ।	বগা	-৷	রা ।	রা	রসা ।	সা	-৷	সা I
	ক	ত•	শ	•	ত	আ	ছে	দী	•	ন

I	সা	রা ।	সরা	-গা	গা ।	গা	গরা ।	বগা	রা	সা I
	অ	ভা	গা•	•	আ	ল	য়•	হী	•	ন

I	সা	গরা ।	গা	-৷	গা ।	গা	পা ।	ধা	-৷	না I
	শো	কে•	জী	য়	ণ	প্রা	ণ	ক	•	ত

I	র্মা	না ।	ধা	-পা	পগা ।	বপা	গরা ।	গা	-রা	সা } I
	কা	দি	তে	•	ছে•	নি	শি•	দি	•	ন

I {	পা	ধা ।	র্মা	-৷	র্মা ।	র্মা	র্মা ।	র্মা	-৷	র্মা I
	পা	পে	যা	•	রা	ডু	বি	য়া	•	ছে

I	র্মা	রা ।	র্মা	-র্মা	র্মা ।	র্মা	-র্মা	র্মা	-ধা	ধপা } I
	যা	বে	তা•	•	রা•	কা	•য়	কা•	•	ছে•

I	পা	ধা ।	ধর্মা	-৷	-৷ ।	পা	ধা ।	ধর্মা	-৷	র্মা I
	কো	ধা	হা	•	য়	প	থ	আ	•	ছে

I	পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পধা	পমা ।	গরা	-গরা	সা II II
	দা	ভ	তা•	•	য়ে•	দ•	য়•	শ•	••	ন

স্বরবিভান চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৪৬ সালে। প্রথম প্রকাশিত এই গ্রন্থের সম্পাদনা ঐশ্বর্যজারজন মজুমদার কর্তৃক। চৈত্র ১৩৫৮ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

এই গ্রন্থে যে পঞ্চাশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত তন্মধ্যে ‘আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কালীচরণ সেন -প্রণীত ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি (ছয় খণ্ড : ১৩১১-১৩১৮) গ্রন্থের প্রথম ভাগে ছয়চল্লিশটি এবং দ্বিতীয় ভাগে চারটি গানের স্বরলিপি পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল। ‘মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাত্রে’ ‘হিন্দিভাড়া’ গানের বহুপ্রচারিত সুর ও কথা প্রথম খণ্ড ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি গ্রন্থ হইতে বর্তমান গ্রন্থের ১২ সংখ্যায় প্রথমমুদ্রিত সংকলিত। এই ‘ভাড়া’ গানেরই পূর্বতন যে রূপের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রস্তুত করেন ও যাহা বিশ্বভারতী পত্রিকার পঞ্চদশ বর্ষের চতুর্থ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়, তাহাও তৃতীয় সংস্করণে (শ্রাবণ ১৩৭২) পূর্বোল্লিখিত স্বরলিপির পরেই সংকলন করা হইয়াছে। ‘চিরসখা, ছেড়ো না যোয়ে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাস যেভাবে রেকর্ডে গাহিয়াছেন উক্ত গানের (৪৪-সংখ্যক) প্রথম স্বরলিপিতে তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি প্রথম খণ্ডে এই গানের যে-স্বরলিপি প্রকাশিত হইয়াছিল উহার সম্পাদিত পাঠ দ্বিতীয় স্বরলিপিরূপে সংকলিত হইয়াছে,— এই স্বরলিপির সম্পাদনার রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন ঐপ্রফুল্লকুমার দাস।

শ্রাবণ ১৩৭৮

স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

১. ভোমার পতাকা যারে দাঁও

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও সুরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :
কাণ্ড্যালি (৮ মাজা) স্বলে ২।২।২ ২ মাজা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মুদ্রিত ।

৪. অন্ন লইয়া থাকি, তাই যোর

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও সুরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

• ১ II ৩ • ১

...। রা -১ -১ । -সা -১ -১ I... সা । গা ধা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -পা II
বা • • • • র্ ক রে হা র্ হা • • • • র্

২ ৩ • ১ ২'

II { পা পা ধা । ধা ধা না । সা র্গা র্গা । সা সা -১ I সা সা ধা ।
ন গী ত ট, স ম কে ব• লি• বু ধা ই প্র বা হ

৩ • ১ ২' ৩

না সা রা । সা না সা । ধা ধা -পা } I ধা পা ধা । পা পা পার ।...
আ ক ড়ি রা থি বা রে, চা ই এ কে এ কে, বু কে

• ১ ২ ৩

II...। মা পমা মগা । গা গা গমা I... I সা মা মা । মা পা আ ।
স পি• রা• তো মা কে• ত ব, ম হা, ম হি

• ১ ২' ৩ ২'

। পা -১ -১ । -১ -১ -১ I { পা পা ধা । ধা ধা না।... I সা সা -ধা ।
বা • • • • র্ তো মা তে র রে হে হা রা র্

৩ • ১ • ১

। না সা রা । সা না সা । ধা ধা ধগা } I... । মা পা মা । গা গা গমা I...
না ক ড়ু অ পু প র মা পু• হা রা থ ন শু লি•

১১. নিবিড় ঘন আধারে জলিছে ঞ্জতারা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও সুরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ২ ৩ ৪

II { মা পা নপা । না না । না সা । সা -১ I...
পি ধা দে• হ রে ত্রি র মা ৭

১	২	৩	৪	৫
I { মা	-পা	পা । নপা	না । না	পা । পা
সং	•	সা	র	হ
		রে•	হ	হ

১৫. শান্ত হ রে যম চিত্ত নিরাকুল

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

কাহারবা স্থলে ২।২।২।২ মাত্রা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মুদ্রিত ।

১৬. সফল কণো, হে প্রভু, আজি সভা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

১৭. ডাকো ঘোরে আজি এ নিশীথে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

২০. শ্রান্ত কেন ওহে পাষ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

২১. তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

সা	সরগা ।	গা	গা	গা ।	(-।	-রা।...	গা	গা	গা ।...
বি	ছে••	কো	লা	•	হ	•	লু	তা	রে

ধপা	পা ।	পক্ষা	পক্ষা	ধপা ।	-ক্ষপা	-গা	গা II
ও •	ধু	হ •	লা •	হ	• • •	লু	"তো"

II	II ।	পা	পান	রঙ্গা ।	-।...	II
	আ	প	না	র		

I...	I	সা	পা	পা ।...	পা ।	ক্ষা	গা	রা	I...
	এ	কে	লা	বা	বে,	শে	যে		

৩	৪	পা	পা ।
পা	থা	রে	

২২. বাবের চাহিয়া ভোঁবায়ে তুলেছি

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিত্তান ৪ (চৈত্র ১৩৪১) । কালালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II... । সা^০ র্গী^১ সা^১ । সা^১ সা^১ -১ I সা^২ -র্গী^৩ র্গী^৩ । র্গী^৩ সা^৩ -১ ।...
 হ বি. বে হ হা হ দী প দি ভে বা হ

II { সা^২ সা^৩ সা^৩ । -মা^১ মা^১ -১ । মা^১ মা^১ মা^১ । মা^১ মা^১ -পমপা I
 বা^২ বা^৩ পা^৩ ই, তা ই ব বে দি বে বা . . ই

I পা^২ পা^৩ পা^৩ । -পা^০ পপা^১ -১ । মা^০ -১ মা^১ । মা^১ -১ -১ I সা^২ সা^৩ মা^৩ । মা^৩...
আ প বা হ ব হ হু . লা তে . . পে বে বে বি

। মা^৩ মা^০ -১ : । সা^০ র্গী^১ সা^১ । সা^১ সা^১ -১ I... I মা^২ পা^৩ পপা^৩ । মা^৩ পমা^৩ -পপা^৩ ।...
আ মা হ ব দি পি পা সা হ বে বি তে না পা . ই

১৩. হে লখা, বব হুদয়ে রহো

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিত্তান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কালালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II { পা^২ -১ পা^৩ । পা^৩ সর্গা^০ -না^১ । না^১ -সী^১ সী^১ ।... । সী^১ সর্গা^১ সর্গা^১ । সর্গা^১ -১ পা^১ } I
 না . ধ হু বি . এ . সো . ন হ . ন . দী . বে

২৬. মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিত্তান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কালালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II ... না^০ না^১ । সা^১ -১ । সা^১ সা^১ -১ । সা^২ সা^৩ । সা^৩ সা^৩ -১ ।
নি নি হ হ হ হ . বি ব ল দী .

। মা^০ -র্গী^১ । র্গী^১ র্গী^১ -র্গী^২না^১ } I না^২ না^৩ । না^৩ না^৩ সা^৩ । সা^৩ -র্গী^৩ ।
লা হ ব হ . . . ও টি ক টি হ চ হ

। পা^১ মা^২ পা^৩ I মা^২ পমা^৩ । পা^৩...
অ ক লা চ হ ন

২২. কেমনে কিয়িরা বাও না দেখি তাহারে

অক্ষরদ্বীপ-ব্যবস্থাপি ১ (বাধ ১৩১১) ও ব্যবস্থাপি ২ (টোয় ১৩৪৬) । কাব্যালীচরণ বেন -কৃত ব্যবস্থাপি :

II বা ১ -১ । বা ২ বা । -১ পমা । পমা ৩ -১ জা ৪ জা । -১ সা I
কে . ম নে . কি. মি. . দা, বা . ও

I গ্ৰা ১ -১ । গ্ৰা ২ জা । -১ বজা । বজা ৩ -১ -জা ৪ সা । -১ -১ I
না . নে মি . তা হা

[মপা]
I { সা ১ -মপা । পা ২ পা । -১ পা । মপা ৩ -পা ৪ মজা । -মজা সা } I
কে . . . ম নে . জী ব

I পা ১ পা । -পা ২ দা । -১ পদাপ । বা ৩ -পমা ৪ জা । -১ -সা II
চি

II { দা ১ দা । -দা ২ দা । -পদা ৩ গা । গা ৪ সা । -১ সপা । -সা সা I
ম হা

I গা ১ -১ । সা ২ গজা । -গজা ৩ সা । গজা ৪ সা । -পা ৫ সপা । -দাপ পা } I
বি

I পপা ১ গা । -দাপ ২ পা । -১ পা । মপা ৩ -পা ৪ মজা । -মজা বা I
বা

I পা ১ -১ । -পা ২ পা । -পা ৩ মপা । বা ৪ -পমা ৫ -জা ৬ জা । -১ সা II
এ

	১		২		৩		৪					
II	সা	-১।	সা	সদা।	-১।	পা	পা	-১।	পা	পদা।	-পদা	পা I
	ব	•	ড	বে	•	জা	গা	•	য়ে,	হ্যো•	••	ডি

১	২	৩	৪
I বা	I -বা	-বা	বজা
পা	পা	পা	পা
।	।	।	।
-।	-।	-।	-।
বপা	ট	ব	জা
I	দ	খ	I
কো	ব	খ	ক
।	।	।	।
কো	ব	খ	ক

	১			২			৩		৪				
I	ধা	স।	-ধা	জা।	-	যজা।	যজা	জা।	-ধা	ধা।	-জাধা	স।	I
	তু	মি	.	কে	.	ম.	মি.	তা	.	মে	..	হ	

	১		২		৩		৪						
I	গ্ৰা	-দা	-গ্ৰা	জা	-	যজা	যজা	-ধা	-	ধা	-জধা	গা	I
আ.	.	.	দা	.	র.	জা	.	.	দো	.	.	ক	

I { ১ ২ ৩ ৭

I { বা -১ । বা বা । -গা গা । গা গা । -১ গা । -গা গা I

উ . হা ব .. জা ছা ব . ব . . বে

	১		২		৩		৪											
I	-১	গা	।	সাঁ	গর্জা	।	-ধাঁস	সাঁ	।	ধাঁস	সাঁ	।	-পা	সগা	।	-দাপ	পা	} I
	•	আ	ব	খে•	•	চ	লি	হে	•	স•	•	•	•	•	•	•	•	

১	২	৩	৪
I পণা	পা । -দাণ	পা । -দা	দণা । -দা
ড.	বি	সে.	আ

১. ২. ৩. ৪.

I পা -। -পা পা । -পা দপা । বা -পবা । -জবা জা । -ঝা সা II II

ক . . অ . এ . সং . . সা . রে

৩২. অনেক দিয়েছ নাথ

ଅଢ଼ମାନ (୧୭୦୧) । ମହମାନ୍ୟୋ - କୃତ ସମ୍ମାନିତ :

—आभाववि— काव्यानि

। ৪ । সা' ষোং ষোং । [পা' ষোপ' বগ' ব' । প' । প' ধ' নো' ধনোদ'

অ নেক দি [রে — হ — নাথ আ — বা র

শেষ ।

নো^১ নো^১ বো^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ বগ^১ ব^১ । প^১ । প^১ প^১ ॥
 অ নে ক বি যে — হ — নাথ আ বা

প^১ বো^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ ব^১ । প^১ ব^১ নো^১ ব^১ । নো^১
 বা ন বা ড — বু পু — বি ল না

{ স^১ । বো^১ পবোনো^১ বো^১ }] বো^১ । প^১ বো^১ প^১ । ব^১ নো^১ ।
 অ নে ক বি — দী ন — ব পা

বো^১ নো^১ বো^১ । প^১ বো^১ প^১ । ব^১ পবো^১ নো^১ । বো^১ প^১ । ব^১ গো^১ ।
 বু টি — ল না — অ ঞ — বা বি বু ছি

গো^১ বো^১ বো^১ স^১ ॥ স^১ বো^১ সবো^১ ব^১ । ব^১ ব^১ । গব^১ প^১ প^১ । প^১ প^১ ॥
 ল — না — ব — জী — র গ্রা গে — র হু বা

বো^১ বো^১ স^১ । স^১ বো^১ নো^১ । নো^১ স^১ নো^১ বো^১ । প^১ ব^১ গো^১ বো^১ ॥
 বি টি — ল না — বি — টি — ল — না —
 (আ—ঐ)

—৪ ॥ স^১ স^১ । বো^১ বো^১ । প^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ ব^১ ॥ প^১ পবো^১ নো^১ ।
 বি যে হ জী ব ন ব — ন গ্রা ৭ —

বো^১ প^১ । ব^১ প^১ বগো^১ । গো^১ ব^১ বগো^১ ॥ গো^১ ব^১ গো^১ । গো^১ প^১ ব^১ ।
 প্রি র প — বি অ — ন হ — বা বি — ঙ

গো^১ গো^১ বো^১ । বো^১ স^১ স^১ ॥ সনো^১ স^১ । ব^১ গ^১ ব^১ । প^১ ব^১ নো^১ ব^১ ।
 স বী — র — ৭ নী ল কা — ঙ অ — ব —

সনো^১ বো^১ ॥ প^১ বো^১ । বো^১ নো^১ বো^১ । প^১ নো^১ বো^১ নো^১ । প^১ ॥
 র — জা ব পো ডা — ব — র — নী

বো^১ বো^১ । বো^১ নো^১ । স^১ নো^১ বো^১ । বো^১ স^১ স^১ ॥ সনো^১ সবো^১ গো^১ ।
 এ ড ব বি বি লে — স — বা আ র —

য়ো^১ স^২ স^২ । য়ো^১ স^২ য়ো^১ । স^২ য়ো^১ য়ো^১ প^২ । প^২ য়ো^১ য়ো^১ য়ো^১ ।
 য়ি — তে য়ে — য়ে — — — তো — না —

স^২ স^২ । য়ো^১ য়ো^১ য়ো^১ । য়ো^১ প^২ . প^২ য়^১ । প^২ পযো^১ য়ো^১ ।
 য়ে না পে য়ে — না — য়ি — য়ি য়ি —

য়ো^১ প^২ । য়^১ য়^১ য়ো^১ । য়ো^১ য়ো^১ য়ো^১ স^২ ।
 য়ে না য়ি য়ি — য়ে — না —
 (আ-এ)

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-ব্রহ্মলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও ব্রহ্মবিজ্ঞান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কালালীচরণ সেন -কৃত ব্রহ্মলিপি :

I পা -১ পা -পা । না -১ পা -নপা । ... I জা -১ জা -১
 ঞা . ৭ . খি . য . . হ . ঞা .
 ১ ২' ৩
 I জা -পা -নপা পা । না -জা জা -১৭ । ঞা -১৭ না -১ I
 য়ি . . খ . য . যী . য . ৭ .
 ২ ৩ ১
 I পা -পা পা -১৭ । সপা... I { দা -১ দা -১ । পা -দা পা -১ । ...
 অ হু য . য এ . ত . য . যি .
 . ১
 I { দা -১ দা -১৭ । সপা -১৭...
তো . না . য়ে .

৩৩. ভূখণ্ড কথা ভোবায় বলিব না

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-ব্রহ্মলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও ব্রহ্মবিজ্ঞান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কালালীচরণ সেন -কৃত ব্রহ্মলিপি :

১ ২ ৩
 II না সা গা । দা গা গমপা । পা পদা যগা । গা গা গা I
 হ খে ক ঞা, তো দা . হ, য লি. য . না, হ খ
 ১ ২ ৩
 I গা পা পা । দা পদনা না । দনা দনদা পা । -১ -১ -১ I
 হ লে হি ও ক . . য প . য . . শে . .

I ১' ২ ৩
 I য়া বা পা । পা পা য়া । যা পা যা । পা গা -গা I
 বা কি হু দি রে হ. তা ই, পে রে, বা . ৭.

I ১ ২ ৩
 I য়গা রা য়গা । রা য়গা য়গা । য়গা গয়া সা । -১ -১ -১ II
 হ. যে, আ হি, আ হি. হ. র. যে . . .

II ১' ২ ৩
 II { পা বা পা । সা সা -১ । সা সা সা । সা সা সা I
 আ ন ন আ ল য় এ য খু র, ত ব.

I ১' ২ ৩
 I বা না সা । সা য়গা রা । সা না য়গা । না বা পা } I
 হে বা, আ যি, আ হি এ কী যে. হ, ত ব

I ১ ২ ৩
 I { আ পা পা । পা আ পা । আ পা বা । না না নয়া I
 তো মা র চন্ড্র জ মা তো মা র ত প ন.

I ১ ২ ৩
 I পা বা পা । পা পা য়গা । গা রা গা । -য়গা -সা -১ } II
 য খু র কি র য় . ব র যে

II ১ ২ ৩
 II { সা সা গা । গয়া গয়া য়গা । যা য়গা গা । গা গা গা I
 (১) ক ত, ন ব. হা. সি. হু টে. হু ল ব নে
 (২) হু জ, মো রা. ত. হু. না জা. নি য র য

I ১ ২ ৩
 I গা পা য়গা । -যনা না না । যনা যনযা পা । -১ -১ -১ I
 (১) প্র তি দি. . ৭. ন ব প্র. জা.. তে . . .
 (২) দি রে হ. জো. মা হু অ. জা.. র য শ র ৭.

I ১' ২ ৩
 I যা বা বা । পা পা য়গা । য়গা মা গা । গা গা য়গা I
 (১) প্র তি নি দি, ক ত. প্র. হ, ক ত, তা রা.
 (২) পো ক, তা গু, স . ৭. হ. য়, হে হ র . ৭.

	১			২			৩							
I	রপা	রা	রা	।	রপা	রা	রপা	।	রপা	পা	।	-১	-১	-১ } I
(১) তো	রা	র	নী	র	ব.	স.	ভা.	তে
(২) তো	রা	র	চ	র	৭.	দ.	র.	পে

I	{	পা	ধা	পা	।	-সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	সাঁ	I
(১)	অ	ন	নী	বু	বে	হ	হ	ক	বে	র,	ঈ	তি	
(২)	এ	তি	বি	বু,	বে	ন	বা	ড়ে,	ভা	ল	বা	সা	

	১			২			৩									
I	ধা	না	সাঁ	।	সাঁ	রুঁ	রুঁ	।	সাঁ	না	ধা	।	না	ধা	পা	I
(১) ন	ত	ধা	রে,	হ	ধা	চা	লে,	নি	তি	নি	তি	
(২) এ	তি	বি	বু,	বি	টে	এ	পে	র	পি	পা	সা	

	১			২			৩									
I	{ জা	পা	পা	।	-১	জা	-পা	।	জা	পা	ধা	।	না	না	নধা	I
(১) অ	প	তে	বু	এ	বু	ম	বু	র	বা	বু	নী
(২) পা	ই,	ন	ব,	এ	৭	জা	বে,	ন	ব,	জা	সা

	১			২			৩			৪			৫			
I	পা	ধা	পা	।	পা	পা	পা	।	পা	রা	পা	।	-রপা	-সা	-১	II II
(১) ছু	বা	র	অ	বু	ত.	স	র	সে	
(২) ন	ব,	ন	ব,	ন	ব.	ব	র	বে	

৩৪. ডোবাঘি রাগিণী জীবনকুঞ্জে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও সুরবিভান ৪ (১৩৪৬) । কাওয়ালীচরণ শেন - কৃত স্বরলিপি :

	১			২			৩				
I	পা	-১	পা	।	পা	-১	।	পা	জা	I...	.
	বু	.	রে	বা	বু	বে	ন

	১			২			৩				
I	পা	ধা	পা	।	পা	-১	।	পা	-১	I...	.
	ন	ক	জ	ন	.	ধ

৪৪. চিরসখা, ছেড়ে না যোরে ছেড়ে না

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিত্তান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

I না -সা গা মা । পা পা নধা না । নর্সর্গা -নর্গা -। -। -। না ধপা -গমা I...
নি . জ ন স জ নে, স দে... র হ .

II { -। পপা না: -স: । সা -। সনা -র্সর্গা । -। সর্গা নর্গা -র্গর্গা ।
. অধ নে হ হ ও ধ. ন . অনা থে. . হ

I না -ধপা পর্গা নর্গা I -গধপধা -। -র্গর্গা গা । গা গধা -পাধ মা ।
ন . থ. হও হে অ ব লে. . র

I গা -। -। -। -। -সা -। -। -। I...
ব ল

৪৫. ওহে জীবনবল্লভ, ওহে সাধনদুর্লভ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিত্তান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাকালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

গা মা II পধা -নর্গা না । ধা -পা ধপা । মা -মপা পা । -। সা সা I
ও হে জী. ব ন . ব. র .. ত . ও হে

I সা -রা রা । রা -। গা । মপা -মপা -ধপা । মা -পা গধা II
সা . ধ ন . হ র্গ. ত . "ওহে"

II -। পা পা I { পা -ধা ধা । ধা ধা ধনা । পা -না না । ধা পা পা I
. আ বি ব . বে র, ক ধা. অ . ত র, ঘা ধা

I সা পা -। । পা -। পধা । পা -ধা পধা । -না -। -। I...
কি হ ই না . হি. ক . ব.

• ... ৩ ১ ২

না সা নর্না । -বা বা পর্না I বা পা পা । -। পা পর্না ।...

চ র পে... • দি দু... বু কি রা • ল হ•

(বাকি কলি অন্তরায় স্তায়)।

৪৬. আনন্দলোকে মজললোকে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ২ • ৩ ১'

I সা -। -। । রা -। -। । গা -। -। । -। -। -। I সা -। গা ।

বি • • রা • • জো • • • • • স • -তা

২ •

। রা -। না । সা...

হ • ল র

১'

[রা রা]

II { সা সা সা ।... -। রা সা ।... পা বা । পা • -। -। । -। -। -পা II II

(১) ম হি না • সি ত চ র পে • • • • •

(২) ঞ হ, তা ত প ন কি র পে • • • • •

(৩) ব র গী • র র ব র পে • • • • •

(৪) ব- হে, জী • দি ন ম র পে • • • • •

(৫) মে হ • ত • কি • হ র পে • • • • •

(৬) জ প তে • স ব ল র পে • • • • •

৪৭. শুভ্র আগনে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

৩ • ৪ •

। না -সা নর্না ঞর্না । না -। নর্না পা I...

তা • রা বি লা • ই ল •

৪৮. তুরি আপনি জাগাও ঘোরে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

জিভাল হলে কাণ্ডালি (১৬ বাজা) তাল উল্লিখিত।

২

গা না । দা দা পা -বর্গা II

হে রি তো বা রে ••

৫০. তিনেছে তোয়ার নাথ অনাথ আত্মর জন

ব্রহ্মসঙ্গীত-বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও বরবিধান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কালীচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

২'	৩	০	১						
I পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পা	পগা ।	পগা	-গরা	না II
আ	.	নে.	.	ক.	পি	ত.	ঘ	..	ঘ

২'	৩	০	১						
I পা	-ধা ।	পধা	-নধা	ধপা ।	পা	পগা ।	পগা	-গরা	না II II
না	ও	তা.	..	রে.	ঘ	র.	শ	..	ঘ

পাঠভেদ

৩. সন্সারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে
চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত্ত লাগিয়া ।...
এক নাম বৃকে বার বার দেয় দাগিয়া ।...
পঞ্চম বচন যতই আঘাত হানে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ।
সে-ছয়ার খুলে' আসিবে তুমি এ ঘরে,
আমি বাহিরিব সে-ছয়ারবানি খুলিয়া ।
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া ।...
দেয় যেন তাহে তব নাম বৃকে দাগিয়া ।...
ষষ্ঠ বচন যতই আঘাত হানে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ।
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া ।...
দেয় যেন তব নাম বৃকে দাগিয়া ।...
পঞ্চম বচন যতই আঘাত হানে

: স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

১০. শূন্য হাতে কিরি, হে নাথ
যাব চলি ভিক্ষা রাখি

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

যাবো চলে' ভিক্ষা রাখি'

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

২৭. তোমারি গেহে পালিছ নেহে
তুমি ধন্ত ধন্ত হে

: স্বরলিপি, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

স্বরলিপি, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

তুমিই ধন্ত ধন্ত হে

: কথার অংশ, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

৩৮. ভক্তহৃদ্যবিকাশ প্রাণবিমোহন
ভক্তহৃদ্যবিকাশ

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ভক্ত-হৃদ্যবিকাশ

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪০. স্বধাসাগরতীরে হে
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উচ্ছ্বাসে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

মগ্ন মন প্রাণ অমৃত-উচ্ছ্বাসে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪২. গাও বীণা— বীণা, গাও রে
ব্যথা দিও না কাহারে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ব্যথিয়ো না কাহে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
অনেক দিগেছ নাথ	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১ ত্র-স্ব ১ শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকালীচরণ সেন সরলাদেবী
অল্প লইয়া থাকি, তাই	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আজি যম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আমারে করো জীবনদান	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
একি করুণা করুণাময়	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
এ ভারতে রাখো নিত্য	গান	ত্র-স্ব ১ ভারতভূতীর্থ	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
ওহে জীবনবল্লভ	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
কী গাব আমি, কী শুनाव		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
কেমনে ফিরিয়া যাব	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
গভীর রজনী নামিল	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
গাও বীণা— বীণা, গাও রে	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন
ঘাটে বসে আছি আনমনা	নৈবেদ্য	স-প্র ১।১৩০২ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
চিরসখা, ছেড়ে না মোরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
জানি হে যবে প্রভাত হবে	কল্পনা	স-প্র ৪।১৩০২ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তুমি আপনি জাগাও মোরে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৮।১৩১১ ত্র-স্ব ১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকালীচরণ সেন
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	গানের বহি	স-প্র ১।১৩০২ ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
তোমার বডনে রাখিব হে	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমার অশীমে প্রাণমন	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমার কথা হেথা কেহ	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতন ব্যয়নির্ণয়	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যয়নির্ণয়কার
তোমার পতাকা বায়ে	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমারি গেহে পালিছ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	নৈবেদ্য	স-প্র ৩১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমারি সেবক করো হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৩১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
ছুখের কথা তোমায় বলিব না	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৭১৩১১	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
ছুয়ারে দাঁড় মোরে রাখিয়া	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
নূতন প্রাণ দাঁড়, প্রাণসখা	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
বাজাও তুমি কবি, তোমার	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
ভক্তহৃদয়বিকাশ প্রাণবিশোধন	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
মধুররূপে বিরাজ হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	স-প্র ৩১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
মন্দিরে যম কে আসিলে হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
মহানন্দে হেরো গো সবে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
মহাবিশ্বে মহাকাশে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বিশ্বভারতী	জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর
		১-৩১৩৬৬	
	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
যাদের চাহিয়া তোমারে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
শান্ত হ রে যম চিত্ত	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৪১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
শান্তি করে বস্মিন	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১১৩০২	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তুনেছে তোমার নাম	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন
তুত্র আসনে বিরাজ'	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন
শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আন্ত কেন ওহে পাছ	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
সংসারে তুমি রাখিলে	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতম বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
সদা থাকো আনন্দে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
সফল করো হে প্রভু	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
স্থানাগরভীরে হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
হৃদয়শলী হৃদিগগনে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১২।১৩০৮	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ত্র-ব = ত্রুঙ্গসঙ্গীত-বরলিপি। বিখ্যাতরতী = বিখ্যাতরতী পত্রিকা।

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গানের বহি = গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিষ্ঠা : ১৩০০। ত্রুঙ্গসঙ্গীত-বরলিপি— ভাগ ১ : মাস ১৩১১, ভাগ ২ : মাস ১৩১২। শতগান : ১৩০৭। নৈবেদ্য : ১৩০৮। কাব্যগ্রন্থ ৮ : ১৩১০। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গান : ১২০৯ খৃষ্টাব্দ। ভারতভীর্ষ : আষাঢ় ১৩৫৪। রবিচ্ছায় : বৈশাখ ১২৯২। কল্পনা : বৈশাখ ১৩০৭।

অধিকতর হ্রস্বীকৃতি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বরসিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্ন প ম প ধন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— প, ধ।
- ২ কোমল র— ঙ, কোমল গ— জ, কড়ি য— ঞ, কোমল ব— দ এবং কোমল
ন— ণ।
- ৩ ঙ' = অতিকোমল ঙবন্ত। অতিকোমল ঙবন্তের স্থান স ও ঙ স্বরষয়ের
মধ্যবর্তী। জ', দ', ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঞ' = অণুকোমল ঙবন্ত। অণুকোমল ঙবন্তের স্থান ঙ ও র স্বরষয়ের মধ্যবর্তী।
জ'', দ'', ণ'' = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবলিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা— সর। গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঈৎ
রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির
আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি
দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমূহটি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ন নির্দেশ করে। শূন্ত-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও বে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই ষ্ণল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ীর
প্রথমে যেখানে ষ্ণল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
 পরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
 অংশটুকু “ ” এরূপ উৎসৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
 একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত কলি পরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
 বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা রা) }। রা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল
 [রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।
 কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে ছুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
 [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া
 পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
 স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
 বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া
 হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
 মা . . . মা . . .

কোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা . . . গা . . . নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর অস্ফুট না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)

বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা . . . নু গা . . . নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
 বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, যেরূপ বেদনা
 ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মূত্রেণ ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
 ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

